

Mundo Argentino



Las grandes actrices: POLA NEGRI

Nº 904

¿SE INICIARÁ AHORA UNA ERA DE PAZ UNIVERSAL?

10 centavos
en toda la
República

“LA SUPERSTICION” - “EL MICROBIO DEL JAZZ”



Don Fermín

por DANTE QUINTERNO

¿HA VISTO QUÉ TRANQUILO SE VIVE SIN LA FAMILIA, COSTANTINO?... POR MÍ, QUE SE QUEDEN HASTA MORIRSE, EN SAN JUAN. TOTAL, CON USTÉ Y SUS QUEHACERES YO ME ARREGLO, Y EL BOLSILLO NO SUFRE.



ESTE DON FERMÍN SE LA PILLA DE QUE YO VOY A HACERLE EL BURRITO DE CARGA PORQUE LE DEBO UNOS MESES DE "ARQUIER", PORQUE LE DEBO... ¡OY DIO! ¡CUANTO AÑORO A LA NEGRA YA DOÑA SARA!... ¡ENTONCE SI QUE DORMÍA PANZA AL AIRE!...



Y ALLÁ EN SAN JUAN

¡MIRA, TÍA FLORA, LO QUE ME ESCRIBE FERMÍN! ¡POR FIN SE LE ABLANDO EL GENIECITO AL CASCARABIAS!

Querida Sara: No sabés, vidita, cuánto lo extraño a vos, a la negra y a la Pocha. Desde que se fueron a San Juan, esta casa ya no es la misma. Constantino ya no puede con todos los que hacen, así que te pido de rodillas que vuelvan pronto, cariñito mío. Tu maridito arrepentido. Fermín



¡AHIJUNA, COSTANTINO! VEALÁS CÓMO SE VIVEN SIN QUE NADIE LAS LLAMEN Y MANSAS COMO CORDEROS. ¡ME MANDAN DECIR DE SAN JUAN QUE HOY LLEGAN!



¿DENDEVERA? ¡OY DIO! ¡CÓMO SE VIENEN SOLAS!...

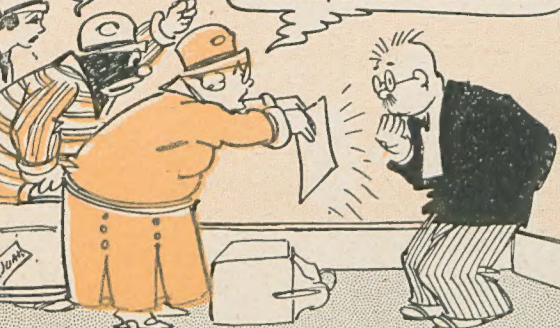
¡AHÍ LLAMAN. ¡LAS RECIBIRÉ CON EL ORGULLO DEL VENCEDOR! ¡YA SABÍA QUE SE ME IBAN A HACER LAS MAGDALENAS!



¿Y? ¿QUÉ TAL LOS DERECHOS DE LA MUJER EN SAN JUAN?... PARECE QUE NO LES SENTO MUY BIEN EL CLIMA, ¿EH?... ¿Y QUIÉN LOS LLAMO PARA QUE SE VENGAN TAN DE REPENTE A PERTURBAR LA DULCE PAZ DEL HOGAR TRANQUILO?...



¿CÓMO, QUIÉN NOS LLAMÓ? ¡VOLVIMOS IMPULSADAS POR UN SENTIMIENTO DE PIEDAD HACIA USTEDES, Y SI NO, AQUÍ ESTA TU CARTA IMPLORANTE QUE RECIBI ALLÁ, EN SAN JUAN!...



... COSTANTINO YA NO PUEDE CON TODOS LOS QUEHACERES, ASÍ, QUE TE PIDO DE RODILLAS QUE VUELVAN PRONTO, CARIÑITO MÍO... TU MARIDITO ARREPENTIDO, FERMÍN



¡JA! ¡JA! ¡JE! ¡JE! ¡JO! ¡JO!

¡SEPAN, MANGA DE REAS, QUE ESTA CARTA LA DESCONOZCO, Y PARA QUE VEAN QUE YO PUEDO ARREGLÁRMELAS SIN SUS INMUNDAS PRESENCIAS, RAJEN OTRA VEZ DE MILADO! ¡SI LO AGARRO AL AUTOR DE ESA ESQUELITA!...

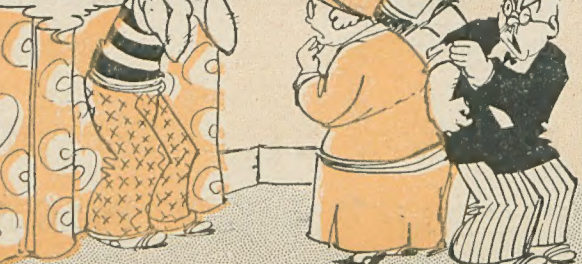


¡YA QUE ES ASÍ, NOS VOLVEMOS A SAN JUAN, LA TIERRA DE LA LIBERTAD FEMENINA!

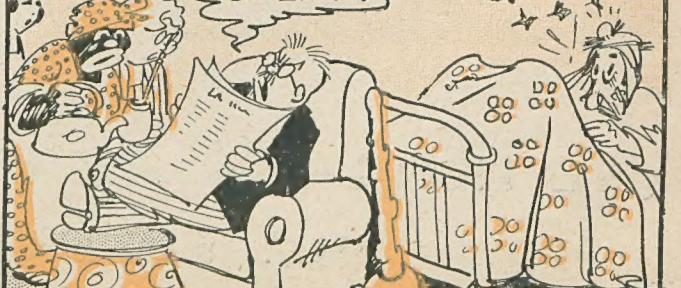


¡OY DIO! ME SE VA EL QUESO, ME SE VA...

¡ALTO! ¡CONTAL DE QUE SE QUEDEN, YO CONFIESO TODO! ¡LO HICE EN DEFENSA DE MIS "GÜESO"! YO ESTABA MOLIDO DE TANTO HACER LO QUEHACERE, Y POR ESO, LE IMPLORÉ DE QUE VOLVIERAN...



¡Y AHORA QUE ESE DESGRACIADO QUEDO INÚTIL PARA SERVIRME, VAN A TENER QUE ATENDERME A CUERPO DE REY HASTA QUE CURE! ¡DESPUÉS, RUMBEEN PARA DONDE QUIERAN!



¡OY DIO! ¡AHORASI QUE ME DUELEN LO GÜESO DENEVERA!

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: E. J. Parker, Ltda. 429 Strand, Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XVIII

BUENOS AIRES, MAYO 16 DE 1928

NÚM. 904

Con vigilancia y no con funcionarios debe hacerse respetar la propiedad en los territorios del Sur

Decididamente, el gobierno nacional no se entera, o hace como que no se entera de las cosas que pasan en los territorios nacionales, de lo contrario, no se daría un caso tan flagrante y paradójico como el observado últimamente.

Por el ministerio de Justicia e Instrucción Pública, se elevó a las Cámaras un mensaje que propicia un proyecto de ley que crea oficinas de registro de la propiedad en aquellas latitudes. ¡Registro de la propiedad en los territorios nacionales, donde la propiedad está a merced de los asaltantes, donde ha desaparecido todo respeto hacia ella! De nada valen los registros, si el propio Estado no comienza por salvaguardar la vida de los propietarios y las propiedades mismas de la violencia que se ha desencadenado en algunos, como Neuquén. Es cierto que el dueño que registra su propiedad puede reclamarla ante la justicia. ¿Pero es que existe justicia en los territorios nacionales? Y de existir, ¿cómo se hace valer el derecho de los propietarios?

Todos los días llegan de esas regiones noticias de robos, despojos y matanzas. Hemos de convenir, por tanto, que no son oficinas, ni funcionarios administrativos, lo que urge llevar a los territorios, sino vigilancia numerosa y bien pertrechada, que termine de una vez con el bandolerismo que los azota.

El analfabetismo en Santiago del Estero desvirtúa nuestros esfuerzos en favor de la instrucción obligatoria

Poseíamos la torturadora esperanza de que el analfabetismo en la república era un fenómeno grave, pero de fácil extinción, teniendo en cuenta, ante todo, las condiciones intelectivas de la raza, y los millones que anualmente se invierten en redimir de la ignorancia a tantos espíritus hueros de todo conocimiento.

La realidad es muy otra, y ahora podemos comprobar que estamos perdiendo el tiempo para rellenar un pozo sin fondo. Los esfuerzos de tantos años de lucha se estrellaron contra la implacable inmovilidad de las cifras, espeluznantes, monstruosas en su progresión. Santiago del Estero ha revelado el número de sus analfabetos: son ciento setenta mil, sobre un total de doscientos setenta mil habitantes con que cuenta la provincia. No nos equivocamos, por desgracia. Ciento setenta mil analfabetos hacen el sesenta y tres por ciento, cifra desconsoladora.

Pensemos un momento qué sucedería si el Estado y los estados particulares no proveyesen con sus recursos a la instrucción obligatoria. Y meditemos también acerca de este resultado, tras largos años de lucha, cuando todos creíamos que la obra realizada había dado frutos más halagüeños. Confesemos este fracaso y comencemos nuevamente, suprimiendo partidas de dudosa utilidad en el presupuesto, para dedicarnos por entero a dar luz en las conciencias.

¿Continuaremos cruzados de brazos, mientras Inglaterra amenaza cerrar sus mercados a nuestras carnes?

Dos negras manchas han caído sobre el nombre argentino en Europa, durante los últimos años: en el orden social somos los más descarados protectores de los tratantes de blancas; en el orden pecuario, los más desaprensivos expendedores de ganados enfermos y conscientes

Notas de la semana

propagadores, según el dañado mercado inglés, de la fatídica fiebre aftosa.

Los cargos que mencionamos, apenas si podrán ser levantados, porque, en efecto, Buenos Aires es uno de los principales mercados en ese comercio infamante, que goza de la más escandalosa impunidad. Y la fiebre aftosa, conducida por nuestros ganados a Inglaterra, ha provocado los más violentos ataques y las más crudas censuras a nuestra indiferencia gubernamental. Por si esto fuera poco, el gobierno uruguayo va a tomar medidas para probar que en aquel país la vigilancia ganadera es rigurosa, y que de allí no parte el mal.

Quedamos nosotros con la acusación de ser los únicos expendedores de la epizootia. Los británicos ponen el grito en el cielo, y hasta piden el deshueso de las carnes argentinas. A estas críticas se deben las medidas del ministerio de Agricultura, con la prohibición de que transiten animales enfermos. Pero ni estos expedientes ni las complacencias policiales con los tratantes lograrán, por mucho tiempo, absolvernos de la mala reputación.

Crisis de hombres y no de principios es la del socialismo

La crisis por que atraviesa el viejo socialismo argentino, iniciada a mediados del pasado año y precipitada, al parecer, en los recientes comicios presidenciales, ha sido interpretada, posiblemente, como un derrumbamiento de los principios, cuando en el fondo, no es otra cosa que la natural desviación ideológica, que la edad imprime a sus dirigentes y hombres representativos.

El fenómeno no es puramente argentino. El socialismo francés ha demostrado en los comicios últimos, parecidos decaimientos, sufriendo reveses no menos

duros que los que aquejan al viejo partido argentino. ¿Debemos creer por ello que el sentido de sus conclusiones está en bancarrota? No, por cierto, mientras exista esa fuerza inmensa y ese mundo del proletariado que funda su existencia en un anhelo de justicia y de bienestar social. Dejamos de lado los conceptos vertidos por el ex diputado Dickman, que pudieran ser tomados como definitivos en esta hora de confusión. La exclusión parlamentaria es sólo un accidente.

El socialismo mundial tiene un campo mucho más vasto en el seno mismo del proletariado que en el parlamento.

Allí es donde quisiéramos ver a esos hombres, creando la virtud del trabajo y enalteciendo la dignidad del obrero; ilustrando su entendimiento y no acotándolo en la estrechez de los moldes dogmáticos, que hacen de los hombres sectarios, más que entes libres, plenos de voluntad y de comprensión.

Olvidóse el congreso frutícola de la plaga mayor: la carestía de la fruta

¡Y va de congresos! La Tercera Conferencia Nacional y Primera Internacional de Fruticultura, reunida en Mendoza, ha ocupado sus sesiones hablando de las plagas de la fruta, sin incluir, naturalmente, la más dañina y la más necesitada de extirpación: la carestía. Porque esto sí que no tiene vuelta.

¿De qué sirve, por ejemplo, que nuestra fruta sea selecta, sabrosa, llena de jugos saludables y tan buena o mejor que la extranjera, si es el caso que se pudre en sazón pendiente del árbol, o de cortarla, se arranca verde y en escasa cantidad para producir elevados precios? ¿Qué nos importa todo eso, si la mayoría de la población no puede darse el gusto

de comer regularmente fruta, alimento sano, que por su misma abundancia debería estar al alcance y disposición de cualquiera?

Seamos prácticos, señores congresales, y dejemos las teorizaciones para más adelante. Un congreso frutícola no debe tener otra misión, en el estado actual del mercado, que procurar los medios de que llegue al pueblo en cantidad y calidad. Es inútil que produzcamos mucho y bueno, si, al fin y a la postre, sólo han de aprovecharla los potentados y los extranjeros que pueden pagarla a peso de oro.

No pudiendo hacerse cada semana las investigaciones en la tesorería policial, se imponen anualmente

Confiemos en que algún día sabremos el monto de las irregularidades cometidas por manos ligeras en la Tesorería Policial. Por ahora, démonos por satisfechos de que no haya entredichos ni choques entre los investigadores, pues se corre el riesgo de no llegar jamás a término alguno.

Nada menos que siete años de ejercicio se van a quedar al descubierto, expurgando las entrañas de esa repartición que, como ninguna, necesita ser ventilada y renovada. El público sabrá entonces cómo se manejaron los fondos destinados a mantener el orden de la sociedad y para reprimir la delincuencia, explicándose el porqué de muchos misterios, tales como la falta de vigilancia en zonas pobladas del municipio; y las penosas vigilias que se ven obligados a sufrir los detenidos en el Departamento y en las seccionales.

Desde ya declaramos que no nos tomaremos de sorpresa las cuantiosas sumas defraudadas, que autorizaron esta investigación. De antiguo conocemos los escamoteos de vigilantes que sólo figuran en las planillas, sombras de muertos o desaparecidos. De todo lo cual se desprende la necesidad de que el tribunal de cuentas se obligue a no dejar transcurrir tantos años en investigaciones de esta índole, que deben ser establecidas de oficio, cada año que pasa.

Se llama "Semana del Pobre" a una semana más en la vida de privaciones del pobre

Acaba de celebrarse en Buenos Aires la Semana del Pobre, que viene a ser, de acuerdo con la cronología de las damas organizadoras, la comprendida entre el lunes 7 de mayo y el lunes 14. ¡Irrisoria semana! ¡Desconcertantes siete días innominados "del pobre" al lado de las semanas y de los años de la eterna pobreza!

Esa semana, que para el pobre no es ni más ni menos que las otras en su desamparo y en la desolación de sus días, resulta en cambio, para las benéficas damas, motivo de ostentación. El pobre sigue como siempre en su tugurio, con su hambre y su miseria, ajeno por completo a estas celebraciones. Y tanto es así, que el éxito o el fracaso resbalan sobre su destino indiferentemente sin alterar lo más mínimo su condición.

¿Lo vemos por ventura de otro modo, en los cientos de casos diarios que se someten a la beneficencia y para los cuales siempre será necesaria la recomendación vicentina, el certificado de buena conducta y la constancia de la hebdomadaria asistencia a los oficios religiosos?

¿Semana del Pobre? No. El pobre continúa siendo pobre, y su semana verdadera es aquella en que puede comer sin esfuerzo y alimentar a sus hijos sin angustias ni dolor.

Cómo apuntalar el edificio vacilante de la Caja de Jubilaciones y Pensiones

Por Horacio Palmeda

EL P.E., el Congreso, la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles (ley 4349), los empleados nacionales, y, finalmente, el público en general, están contestes en que la actual ley de jubilaciones, lejos de ser un organismo perfecto, es un edificio vacilante.

Todos, sin excepción, dicen: hay que modificar la ley; hay que dar más recursos a la Caja; hay que evitar que los 10.000 jubilados y los 4.000 pensionistas queden desamparados, porque ello implica dejar cerca de 60.000 personas sin lo necesario para su subsistencia. Y todos, también, quieren sacar esos recursos del presupuesto de la Nación.

CÓMO ESTA FORMADO EL ACTUAL CAPITAL DE LA CAJA

ACTUALMENTE el capital de la Caja está formado, en su mayor parte, con el aporte del 5% que efectúa el empleado o afiliado. Tiene también otros pequeños recursos como ser: el importe de los sueldos vacantes, el interés de los 10.000.000 con que contribuye el Estado.

En cambio, otras Cajas (leyes 10.650 y 11.110) forman su capital con el aporte del 5% que efectúa el empleado y con más el del 8% que efectúa la empresa o patrón, lo que hace un total del 13%, como capital seguro.

La Caja Civil no tiene límite de edad, ni límite de sueldo para otorgar el beneficio. La jubilación o la pensión se otorgan sobre cualquier edad y sobre la base del sueldo percibido durante los últimos 5 años de servicio, ya sea éste de mil, dos mil o tres mil pesos.

Las otras Cajas (10.650 y 11.110) tienen límite de edad (50 años) y tienen límite de

(Continúa en la página siguiente)

Cómo apuntalar el edificio vacilante de la Caja de Jubilaciones y Pensiones

jubilación máxima, que en ningún caso puede llegar a 800 pesos por mes.

LOS BENEFICIOS DE LA CAJA

LA Caja Civil tiene—dentro de la jubilación ordinaria,—dos beneficios distintos: la jubilación ordinaria privilegiada y la ordinaria común. La primera se otorga después de 25 años de

servicios a los magistrados judiciales, a los maestros de la enseñanza primaria, a los agentes de seguridad de la policía, a los bomberos, a los empleados de Correos y Telégrafos. La segunda a los que no están comprendidos en la enumeración que antecede.

Sin embargo, ambos aportan en igual proporción: con el 5% del sueldo que perciben mensualmente.



¡Cuidado con los golpes de aire!

Un golpe de aire puede causar una congestión, una neumonía, una neumonía, etc., como puede también atacar a la cintura, originando lumbagos, ciática, etc., cuando no aparecen dolores reumáticos. Cuando sienta en esas partes un dolor, no pierda tiempo, aplíquese un poco de

THERMOSINE

LAROCLETTE

(Quita todos los dolores)

que es una simple hoja de algodón que, en contacto con la piel, produce un intenso calor que hace circular la sangre quitando la inflamación.

Es un remedio soberano, único en el mundo por su limpieza, comodidad, eficacia y baratura.

NO SE DEJE ENGAÑAR: La verdadera Thermosine Larochette es de color amarillo pálido con rayas rosadas en su superficie.

Unicos depositarios en el Uruguay: Compañía Internacional Delgar, Plaza Independencia, 819, Montevideo.

EN TODAS LAS FARMACIAS

UN ROSTRO ATERCIOPELADO

suave y terso, se consigue usando un buen jabón en la toilette diaria. Al hacer su elección recuerde que el JABON

AROMAS DE ESPAÑA

tiene una pasta neutra, suave, que da una espuma abundante y que su perfume fresco y delicado armoniza con todos los gustos. Es el preferido de las señoras para el baño de los niños.

“CREACIONES 1928”

Agua de Colonia Aromas de España: Perfume fresco, alegre y delicado. Polvo Aromas de España: Adherencia, tersura, suavidad y fragancia exquisita

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

Buenos Aires.

Se concede la jubilación ordinaria privilegiada porque son servicios ingratos, que reportan un mayor sacrificio de aquél que los presta, etc.

Las otras leyes no tienen esa jubilación ordinaria privilegiada. Sin embargo, entre los afiliados a estas cajas, hay que tener en cuenta que existen personas que prestan servicios tan ingratos como los agentes de policía, como los empleados de Correos y Telégrafos, etc.

Los maquinistas de locomotoras, los guardatrenes, los guardas de tranvías, los cambistas, etc., suceda lo que suceda, haciendo el tiempo que haga, ¿no tienen, acaso, la obligación de estar siempre en sus puestos de lucha? ¿Esas personas no deben prestar sus servicios a cualquier hora del día y con cualquier clima?

¡Claro que sí! Y sin embargo, se jubilan sólo a los 30 años de servicios y 50 de edad.

UNA REFORMA IMPORTANTE PARA LA NUEVA LEY

Aquí encontramos, entonces, una reforma interesante para la nueva ley. El beneficio del privilegio de jubilarse con 5 años de antelación a los demás, debe entenderse únicamente a los efectos del tiempo de servicios y no de los aportes. Aquel que goza del privilegio debe aportar en proporción mayor que el otro que no lo tiene, de manera que al final de los años trabajados, el ingreso que cada uno hubiese hecho debe ser casi igual.

Una persona que gana, como sueldo, 200 pesos por mes, y que se jubila después de 25 años de servicios, con un aporte del 5%, aporta a la Caja (sin contar la capitalización de esos aportes) un total de 3.000 pesos.

Con el mismo sueldo y el mismo aporte y trabajando durante 30 años, aporta un total de 3.600 pesos.

Es decir que—en este último caso,—trabaja más tiempo y aporta más capital. ¡Evidentemente no hay igualdad!

La solución consistiría en aumentar el tanto por ciento del que goza del privilegio de los años de servicios. Tomemos como ejemplo, los casos anteriores, aumentando, tan solamente el aporte del primero en 1% de más. Obtenemos:

Sueldo: \$ 200 × 25 años × 6% = \$ 3.600.

Sueldo: \$ 200 × 30 años × 5% = \$ 3.600.

¡El aporte de ambos es igual!

El beneficio consiste, únicamente, en poder obtener la jubilación con anterioridad a la fecha en que la obtienen las demás personas.

Ahora es preciso hacer notar que más del 50% del personal de la Administración Nacional está comprendido dentro de aquellos que gozan del privilegio aludido (Correos y Telégrafos, Consejo de Educación, Policías y Bomberos de la Capital Federal y Territorios Nacionales). Es decir, que forman más del 50% del número de personas, aunque no de los sueldos que se pagan. Pero al final del camino es lo mismo, por cuanto al formar el mayor número se jubilan en mayor proporción y con menos tiempo.

EL LÍMITE DE LA EDAD EN LAS JUBILACIONES PRIVILEGIADAS

PERO sucede que si aplicamos el beneficio del privilegio a determinadas personas, ello viene a entorpecer la aplicabilidad del límite de edad. Hay que tratar de coordinar el beneficio del tiempo y el límite de edad, y para ello debe establecerse: “Las personas que presten servicios privilegiados, que hayan cumplido con los 25 años de trabajo y que no alcancen al límite de los 50 años de edad, podrán jubilarse tanto tiempo antes como años de servicios hayan prestado después de los 25 años”.

Es decir, que Fulano tiene prestados 25 años de servicios y cuenta con 45 años de edad solamente. Para jubilarse con jubilación ordinaria privilegiada deberá prestar 2 años y medio más de servicios, y tendrá así 47 años y medio de edad.

Toda persona que se retira a descansar después de 25 años de trabajo y que cuenta con una edad de 45 años, es demasiado joven para negar sus energías a la vida del país. Por otra parte si se retira a esa edad y como tiene el hábito

del trabajo, tratará de ocuparse en otra cosa y ello viene, en cierto modo, a crear una nueva preocupación: la de la desocupación, ya que esa persona ocuparía un puesto que podría desempeñar otra persona.

En cambio, una persona que se retira a los 50 años de edad, es merecedora del descanso; y es, además, casi seguro que esa misma persona no pretenderá ocupar otro puesto.

En una palabra: hay que imponer el límite de edad; aunque más no fuese para que haya regularidad entre las leyes que dicta el Congreso Nacional.

Establecido el límite de edad y un mayor aporte por parte de una determinada clase de servidores (privilegiados), debemos contemplar la contribución del Estado.

CÓMO PODRÍA HACER FRENTE EL ESTADO A SU CONTRIBUCIÓN

EL Congreso Nacional obliga a las empresas patronales (ferroviarias, tranviarias, gasistas, telegrafistas, etc.) a que contribuyan con el 8% de los sueldos que mensualmente liquidan a su personal. ¿Por qué, entonces, no contribuye él en la misma forma?

Ese aporte con que contribuyen las empresas patronales, ¿quién lo paga? Nosotros. ¿Acaso no han sido aumentadas las tarifas de los ferrocarriles, de los tranvías, de la luz, del gas, etc., etc., para que las empresas hagan frente a ese aporte del 8% que deben ingresar a las respectivas cajas?

El Estado puede, a su vez, gravar algunos productos (los de lujo y que no son imprescindibles) para hacer frente a ese 8% con que él debe contribuir para la caja de los empleados que le sirven directamente. Grave el tabaco, los alcoholes, la perfumería, imponga un impuesto a las rifas de beneficencia o a todas en general, y ya verá el Estado cómo hace frente, con demasía, a la obligación de contribuir.

Por otra parte si cree que el aporte del empleado no es bastante, impóngale una mayor contribución; fíjese un porcentaje del 7% para los comunes y del 8, 40% para los privilegiados y llegará, así, a esta demostración:

200 \$ al 7% durante 30 años (comunes.)\$ 5.040.
200 \$ al 8,40% durante 25 años (privilegiados.)\$ 5.040.

Ambos, con un aporte proporcional y durante distinto tiempo de servicios, han contribuido con la misma cantidad. Pero con la diferencia de que aquél que goza del privilegio se retira 5 años antes que el otro de servicios comunes. Pero la caja no se ve perjudicada en forma tan sensible, ya que recibe igual cantidad de dinero. En cambio, ahora, recibe menos dinero y jubila antes.

Estos puntos de vista bastarían para “salvar” a la caja, pero hagamos un último cálculo aritmético.

LA CAJA CIVIL Y LA CAJA FERROVIARIA

ADMITAMOS que la Caja Civil y la Ferroviaria tengan cincuenta mil afiliados, con promedio de sueldo de 200 pesos cada uno y que ambas cajas reciban los aportes actuales, y obtenemos:

Para la Caja Ferroviaria
5% del empleado de \$ 200
por 50.000 emple... \$ 500.000 mens.
8% del empleado de \$ 200
por 50.000 empleados
(aporte patronal)..... 800.000 mens.
Total mensual (empleado y patrón)\$ 1.300.000 m/n.

Para la Caja Civil
5% del empleado de \$ 200
por 50.000 empleados...\$ 500.000 mens.
(único aporte actual)

Diferencia de más a favor de la Caja Ferroviaria...\$ 800.000 mens.

Es decir, que la Caja Ferroviaria recibe un aporte mensual que es dos veces y medio mayor que el de la Caja Civil. Que la Caja Ferroviaria con ese aporte debe atender jubilados que tienen siempre más de cincuenta años de edad, y que el monto de su jubilación, en ningún caso, llega a 800 pesos por mes. Que la Caja Civil no tiene límite de edad y que paga jubilaciones que en algunos casos pasan de 3.000 pesos mensuales.

El delator silencioso

Por Enrique Richard Lavalle

LA policía declara que el incendio de la fábrica de calzado de Grau y Cía. ha sido casual, probablemente originado por un corto circuito en la instalación eléctrica. De modo que se debe desechar la creencia del primer momento: que se trataba de un atentado terrorista.

—¿Qué me dices de esto, Anibal?—preguntó Juan Carlos, bajando el diario en que leía.

—¡Hombre..., nada! ¿Qué quieres que te diga?—reflexionó el interpelado.—Si la policía hace una declaración así, no hay por qué creer en lo contrario...

—Como allí trabaja Pepe Domínguez, he seguido la crónica con interés—dijo Juan Carlos.—Yo recuerdo perfectamente que el sereno de la fábrica declaró haber visto un fuerte resplandor, e instantáneamente salir grandes llamaradas por una de las primeras ventanas del piso bajo... Un corto circuito no podía provocar un incendio tan rápidamente donde no había ni materias inflamables ni combustible fácil. Por eso se pensó en el primer momento en un atentado criminal, creencia robustecida recordando que hace dos meses se produjo una huelga y se despidieron a numerosos obreros...

—¿De donde deduces que...?—preguntó, burlón, Anibal.

—Deduzco que la policía se equivoca—afirmó muy serio Juan Carlos,—y que no debe hacer esa clase de declaraciones, porque en vez de salvar sus prestigios, la ponen en ridículo...

—Naturalmente que no tenemos esa policía de Francia, que tanto te maravilla!—exclamó, zumbón, Anibal.

—No, no es esa mi intención... Pero, en fin..., que con su pan se lo coman la policía y la fábrica Grau... ¡A mí qué me importa de ellos! ¿Vamos andando?

Juan Carlos se puso de pie, y, como lo hacían desde quince días atrás, tomaron por la calle Esmeralda hacia el centro. Al pasar frente a un cinematógrafo, Juan Carlos se detuvo a leer el programa:

—¡Mira! Una visita a París por un viajero artista—dijo, indicándole la leyenda.—¿Te animas? Tiene que ser interesante.

—Bueno; siempre te será agradable recordar aquello que has visto hace tan poco.

Entraron en la sala. La película era realmente interesante, con más, que los comentarios de Juan Carlos ampliaron y magnificaron muchos puntos de gran belleza, como El Arco de la Estrella, la Puerta de San Martín, Nuestra Señora, etc. De suerte que aquello tuvo para Anibal el encanto de algo vivido.

Luego pasaron unas *Notas de la semana*.

—¡Mira! ¡El incendio de la fábrica de Grau!—exclamó Anibal.

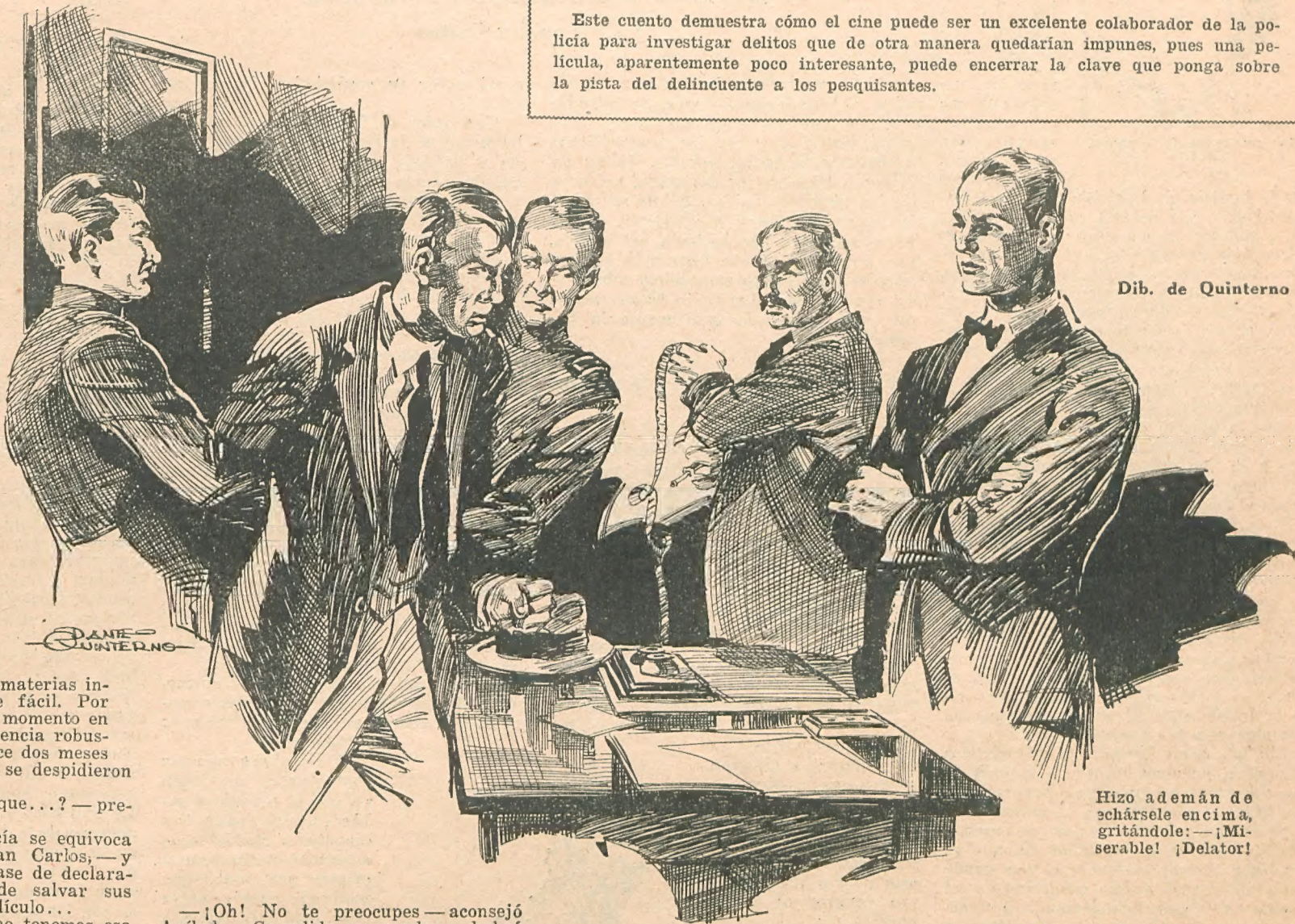
La película mostraba varios detalles importantes del incendio, y luego parte del público.

—¿Qué gentío! Parece mentira que la gente se complazca en presenciar una desgracia—protestó Anibal.

—Hombre, yo... ¡Calle!... Aquél tipo...—Y Juan Carlos abrió tamaños ojos.—Ese... yo juraría...

—¿Qué te ocurre?

—Acabo de ver entre esa concurrencia a un sujeto que vi en una cárcel de París—dijo Juan Carlos, preocupado.—Se me quedó grabada la fisonomía porque cambiamos unas palabras en español. Estaba preso por terrorista, y luego me informaron que era muy peligroso. ¿Qué estará haciendo en Buenos Aires?



Dib. de Quinterno

Este cuento demuestra cómo el cine puede ser un excelente colaborador de la policía para investigar delitos que de otra manera quedarían impunes, pues una película, aparentemente poco interesante, puede encerrar la clave que ponga sobre la pista del delincuente a los pesquisadores.

—¡Oh! No te preocupes—aconsejó Anibal.—Cumplida su condena, habrá venido a trabajar aquí, donde hay porvenir.

—Sí... Tal vez... Tienes razón... Sería ridículo relacionar a este individuo con el incendio.

Y atraído por el interés de otras vistas, no habló más del asunto.

AL día siguiente, a la hora de almorzar.

—He reflexionado en lo que vi anoche—le dijo Juan Carlos a Anibal.—Vamos luego a la policía; quiero comunicar mis sospechas.

Se trasladaron al despacho del jefe de policía, e informado éste, llamó a los empleados que intervenían en la pesquisa, ordenándoles tomar cuenta de la noticia.

Como Juan Carlos no podía precisar mayores datos del sujeto, los pesquisadores le llevaron al día siguiente una copia de la película donde aquél aparecía, y ya con el retrato, a las veintiséis horas recibió noticias de que lo habían prendido.

—El jefe desearía conversar con usted—le dijo el empleado que fué a verle. No se hicieron repetir la invitación, y partieron con el empleado.

—Por el momento la novedad es ingrata—les dijo el jefe, muy amablemente.—El sujeto en cuestión es español, ha desembarcado hace un mes; según sus papeles, se llama Felipe Arenal, y es labriego. Da la impresión de ser un hombre listo, aunque trata de hacerse el torpe... ¡Ah! Un momento—les pidió, apartándose a atender a un empleado.—Sí..., sí... ¡Ajá!...—Y volviéndose a ellos, les dijo:—Me comunican que el sujeto ha probado que la tarde del incendio estaba en la ciudad del Rosario. La policía de allí lo ha comprobado por el registro de pasajeros de la fonda donde se hospedó. Esta comprobación, sus papeles en regla, y hasta su exterior, no permiten mantener su sospecha. La policía le está muy agradecida de todas maneras, señor... No le llame la atención: estas sorpresas se tienen a cada rato...

—¿Qué raro!...—murmuró Juan Carlos.—¿De modo que este hombre estaba en Rosario?

—Sí, señor; el incendio fué el día 4, y él estaba en Rosario desde el 3; estuvo los días 3, 4, 5 y 6; este último día salió a trabajar a una colonia. Todo esto está perfectamente comprobado... Veo que usted no se convence...

—Efectivamente, señor jefe—afirmó Juan Carlos con decisión.—Y si usted me permite, deseo ver e interrogar a ese sujeto.

—Muy bien, señor; en seguida lo haremos traer.

El jefe se volvió al empleado que antes le hablara y le dió orden de trasladar allí a Felipe Arenal.

No había transcurrido media hora cuando apareció el sujeto con el empleado. El jefe terminó de atender a otra persona, y acercándose luego a Juan Carlos, lo invitó:

—Puede preguntarle lo que desee... Acérquese, Arenal.

Juan Carlos, que había colmado su impaciencia, se acercó a Felipe Arenal, y sonriendo con picardía, le dijo:

—¿De modo que usted es Felipe Arenal, agricultor?

—Para lo que usted mande...

—Y ¿qué tiene que ver usted con cierto sujeto que estaba preso en París en agosto de 1926, en la cárcel de la Santé, cumpliendo una condena por terrorista?

—¿Yo?... Pues... nada... No tengo nada que ver...

—Y ¿si yo le dijera que usted es aquel mismo sujeto con quien yo conversé el 5 de agosto de 1926?

Arenal lo miró con algún asombro, pero, reaccionando, dijo tranquilo:

—Se equivoca usted... Yo no he estado en París... Yo no he estado preso...

—Haga memoria—le dijo Juan Carlos, como si no le hubiera oído.—Visitaron la cárcel unos periodistas, y yo hablé en español con usted, lo que llamó la atención de los guardianes...

—Se equivoca usted... Yo no soy ese que usted dice...

—Sí..., si usted no recuerda—dijo Juan Carlos como vencido.—Es posible que yo lo confunda...—Y sacando la copia de la película, se la mostró, preguntándole:—¿Usted conoce a éste?

Arenal miró sin inmutarse, y tranquilamente, afirmó:

—No. No lo conozco.

—¿Un momento!—exclamó el jefe. ¿Cómo no lo conoce, si es usted mismo? Mire bien...

Arenal miró con más atención la fotografía.

—¡Vamos! Y es verdad; soy yo... Sí, sí; soy yo...

—Tiene el mismo traje que ahora lleva puesto—afirmó el jefe.

—Sí, sí; el mismo—aceptó Arenal, un poco desorientado.

—Bien, pues—dijo Juan Carlos, sonriendo;—esta fotografía está tomada el día 4 a las cinco de la tarde, en el lugar del incendio de la fábrica de Grau... ¿Quiere explicarme, Felipe Arenal, cómo ese día y a esa hora usted estaba en el Rosario, y aparece en una película cinematográfica tomada en Buenos Aires?

Arenal lo miró espantado; mas, reaccionando, hizo ademán de echarse encima, gritándole:

—¡Miserable! ¡Delator!

Pero los dos empleados que lo habían traído, lo trabaron rápidamente, e inmovilizado, vociferó:

—¡Miente! ¡Canalla! ¡Miente!

—Llévenlo—les indicó el jefe, y cuando hubieron salido, se volvió a Juan Carlos, y tendiéndole ambas manos, le dijo con emoción:—¡Lo felicito, señor!... ¡La prueba ha sido maravillosa! La coartada de este picaro estaba admirablemente bien preparada; pero su prueba es decisiva y concluyente; no hay nada que hacer... ¡No podía estar aquí y en el Rosario al mismo tiempo!—Y realmente entusiasmado, llamó a varios altos empleados y los enteró del suceso, aconsejándoles:—El cinematógrafo es un nuevo colaborador que de hoy en más hay que tener muy en cuenta...



Los resultados de la pasada guerra

¿Se inicia, en verdad, una era de paz universal y estable?

LAS PROPOSICIONES DE KELLOG, AL SER ACEPTADAS POR LAS GRANDES POTENCIAS, TERMINARÍAN CON LAS GUERRAS

Por **Paulino Castro**

LA guerra es, simplemente, un crimen; un crimen al por mayor; una substitución irrazonable

de la justicia, de la civilización, de la seguridad de qué debería gozar el mundo. Si cualquier pueblo vecino o lejano declarara la guerra a la República Argentina, con o sin razón, y lograra ultimar, mediante balas y gases asfixiantes, a medio millón de argentinos, cometería un gran crimen, como lo cometeríamos nosotros si atacáramos a un país extranjero. Pero ni ese enemigo hipotético ni nosotros, tendríamos que responder de nuestros actos, es decir, de nuestros crímenes, a ningún tribunal, salvo a aquel que forma la opinión pública. Tendría razón el que resultase vencedor en ese conflicto y recaerían todas las culpas sobre el vencido.

Pero si un criminal nacido en la Argentina matase a un ciudadano de otro país, la justicia de ese país lo condenaría por homicidio. Y si en ese país existiera la pena de muerte, lo fusilarían. La justicia obra así, y todos le hallamos razón porque castiga severamente al hombre que mata. Quiere decir que, de acuerdo con esa manera de pensar, es ilegal la matanza al menudeo; pero no lo es la matanza al por mayor, que no son otra cosa las guerras.

Así nos hemos criado, y continuamos criando a nuestros hijos con la idea de que la guerra es una cosa honorable y gloriosa... ¡siempre que la ganemos!

Si se pudiera sembrar en el corazón de los hombres la sensación de que es grande y hermoso defender el país donde nacieron, con el mismo entusiasmo y el mismo valor que defenderíamos a nuestra propia madre cuando la viéramos atacada, pero que es repudiable atacar el país de otros hombres, acaso se creara una nueva conciencia. Mas es una conciencia universal, y no personal, la que hay que crear; una conciencia nueva que no sueñe con glorias militares ni con fabulosas indemnizaciones que pagan en miserables pesos la preciosa vida de los hombres.

El desarme moral es el único medio eficaz para el desarme material, y el camino más corto para el desarme moral es el solemne repudio de la guerra, como lo propuso Mr. Kellog. Todas las tentativas hechas hasta ahora en Ginebra para consolidar la paz, consistían en impedir la guerra por medio de organizaciones para la misma.

(Lloyd George, en una correspondencia especial para nuestro colega "La Prensa".)

Los argentinos formamos un pueblo amante del trabajo y del bienestar moral y material, y somos, por tanto, absolutamente pacifistas. Hemos vivido, en los últimos años, en paz con nosotros mismos y con nuestros vecinos. No creemos sino en las conquistas que nos brinda el trabajo, y repudiamos los derechos que da la victoria sobre los más débiles. De manera que todas aquellas aspiraciones efectivas que agiten a los demás

pueblos en procura de una paz estable para el mundo, serán siempre miradas por nosotros con honda simpatía y clara comprensión. Por eso las proposiciones recientemente hechas por Mr. Kellog, secretario del Exterior del actual gobierno de los Estados Unidos, deben ser recogidas y estudiadas con interés. Es la primera vez, en la historia del mundo, que alguien presenta algo más que un vago proyecto para consolidar, sobre bases consistentes, el espíritu de paz por el que viene bregando inútilmente la humanidad.

EN QUÉ CONSISTE LA PROPOSICIÓN KELLOG

CON fecha 13 de abril el gobierno de los Estados Unidos entregó, por mano de sus correspondientes representantes diplomáticos, a las cancellerías de Inglaterra, Alemania, Italia y Japón, las copias de un tratado contra la guerra; tratado que habían estudiado los gobiernos de Washington y de París. Se ratificaba, entonces, la declaración que los Estados Unidos habían hecho el 28 de enero de este año. Era, el que proponía mister Kellog, un tratado multilateral, abierto desde entonces a la firma de todos los demás gobiernos, chicos y grandes, por el cual los firmantes "se comprometían solemnemente a no concurrir a ninguna guerra en contra de ninguno de los países firmantes". Había sido menester conversar primero con Francia, pues esta nación hacía algunos reparos al nuevo tratado.

La idea de los Estados Unidos, al invitar primero a las grandes potencias, tendía a obtener, por lo que pudieramos llamar fuerza de gravitación, la adhesión de las naciones pequeñas. Junto a las copias de este tratado se enviaban a las grandes potencias notas, una de las cuales preguntaba a aquéllas "si no tenían impedimenta alguna, como la que podrían imponer tratados celebrados con anterioridad, para unirse a los Estados Unidos en una renuncia incondicional a la guerra".

El tratado que se halla a estudio de las grandes potencias, y que ha hallado un hondo eco de simpatía y de adhesión,

contiene, en su preámbulo, párrafos como éste:

"Los jefes de los gobiernos... (aquí los nombres de los respectivos gobernantes y países), compenetrados del sentimiento de que su alto cargo les impone el deber de promover al bienestar de la humanidad; inspirados en el deseo común, no solamente de perpetuar las relaciones pacíficas y amistosas que afortunadamente existen entre sus pueblos, sino también de impedir las guerras entre cualesquiera naciones del mundo; desearios de dejar constancia por un acto inequívoco de su condenación de la guerra como instrumento de la política nacional y de su renuncia a la guerra en favor de la solución pacífica de las diferencias internacionales, y en la esperanza de que, alentados por su ejemplo, todas las demás naciones del mundo se unan a este acto humano y, adhiriéndose a este tratado tan pronto como entre en vigor, hagan participar a sus pueblos de sus disposiciones benéficas, uniéndose así a todas las naciones civilizadas del mundo en la renuncia colectiva a la guerra como instrumento de su política nacional, han resuelto celebrar el presente tratado, y con este propósito nombran como sus respectivos plenipotenciarios..."

Y es el artículo segundo del mismo, que sintetiza clara y firmemente, el espíritu que deberá animar a las naciones firmantes.

"Las altas partes contratantes convienen en que el arreglo o solución de todas las disputas o conflictos, de cualquier naturaleza u origen que sean, que pudiesen surgir entre ellas, sólo será buscado por medios pacíficos."

LA ADHESIÓN DE INGLATERRA ES UN GRAN PASO HACIA LA REALIZACIÓN DE LA PAZ

Las declaraciones recientemente hechas por Lloyd George, en cuya palabra está reflejado el sentir del gobierno británico, ponen de relieve la simpatía

con que Inglaterra contempla las proposiciones de Kellog. Y esa simpatía, públicamente expresada, demuestra que la Gran Bretaña está dispuesta a firmar ese tratado. Lo está, porque, según las declaraciones del mismo Lloyd George, "es la primera vez que se presenta un proyecto de fácil solución y de prácticas

finalidades para consolidar la paz universal".

FRANCIA AÚN NO ESTÁ RESUELTA

NO lo está, en primer lugar, porque sostiene que debe quedar intacto el derecho de defensa propia, vale decir: que si una potencia es atacada por otra, que se le reconozca el derecho de defenderse y, en segundo lugar, porque advierte que hay gobiernos que tienen firmados, previos a este nuevo tratado, convenios internacionales, como los de la Liga de las Naciones, por ejemplo, que es menester respetar.

Pero es tan franco, tan práctico, y es tal la buena voluntad que encierra el proyecto del tratado que motiva este artículo, que es de prever que un nuevo entendimiento unirá en breve a las grandes y pequeñas potencias para renunciar unánimemente a la guerra.

¿FRACASARÁ, COMO TANTOS OTROS, ESTE NUEVO PROYECTO?

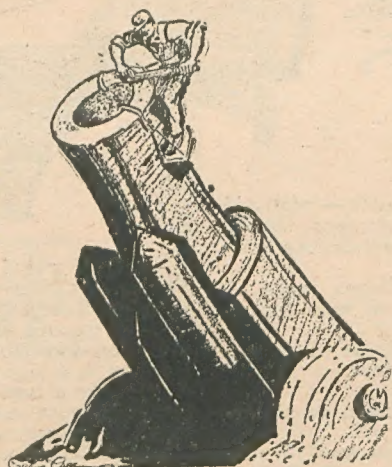
ESPEREMOS que no. Es hora de que los hombres se pongan de acuerdo en vivir tranquilos y en paz, pues ya se habían puesto de acuerdo en luchar y en matarse. Pero a última hora han surgido las inevitables "interpretaciones dudosas". Se tropieza con un obstáculo que, aunque no es insalvable, trabajo costará ponerlo de lado. La Liga de las Naciones ha venido bregando por la paz desde hace años. Es la única institución que ha hecho algo al respecto, si bien no ha logrado reunir en su seno a todos los países del mundo civilizado. Ciertas potencias se han adherido a esa Liga, y al adherirse han contraído compromisos serios que es menester respetar y cumplir. La proposición Kellog, que no habla ni se acuerda de la Liga de las Naciones, hace de la misma una exclusión que no pueden aceptar algunos gobiernos. Por eso el de Londres, a pesar de estar de acuerdo con las proposiciones estadounidenses, acaba de pasar a los de Washington, Tokio, Berlín y Roma una nota, proponiendo la realización de una conferencia de juristas, a celebrarse en Francia, para dilucidar en ella lo que se refiere a los compromisos contraídos por las mencionadas potencias con la Liga.

Inmediatamente ha respondido el gobierno de los Estados Unidos a esa proposición inglesa, negándose a ella. Pero no por eso se abandona el proyecto de Kellog; antes al contrario, se ha iniciado una serie de tanteos diplomáticos para cambiar ideas al respecto. Así también, mediante sondeos diplomáticos, fué presentada la contraproposición británica.

SE TRATARÍA DE UN TRATADO DURADERO

ES por esto que los gobiernos quieren aclarar todos los puntos. Se pretende hacer, de este tratado, un documento de duración indefinida, no una mera triza de papel cuya letra se borre en un par de años. Hay detalles, de los que en lenguaje diplomático se llaman "reservas", que es menester revisar y estudiar para saber si quedarán en pie o si se podrían modificar de tal manera que no afectasen, ni en lo más mínimo, el espíritu del nuevo tratado.

De cualquier manera, el mundo jamás ha estado tan cerca de entenderse, en lo que se refiere a la paz universal.



¡Y a esto se le ha llamado "desarme universal"!



La guerra es un crimen legal y al por mayor



El homicidio es un crimen ilegal, y al menudeo

CUENTOS DE LA VIDA DEL CAMPO

La astucia de Rudecindo

Por Alfredo T. Orofino

Es famosa la astucia de los criollos que se proponen burlar la acción de la justicia, y aun en los trances más difíciles, cuando cualquiera otro agacharía vencido la cabeza, ellos encuentran el recurso salvador, el argumento sutil que confunde a aquellos que están dispuestos a juzgarlos.

RUDECINDO Machado era un cuatrerito viejo, que tuvo su primera entrada por abigeato el año 92. Todas las policías de la provincia lo conocían; pero, hábil, con esa suspicacia gaucha que ha forjado tantas leyendas, jamás se le pudo atrapar con las manos en la masa. Para cada intento de encerrona encontraba una coartada, y era que se había criado jugando al truco debajo de las carretas tucumanas, como él decía. "¡A mí, si son brujos, y entavía quién sabe!"...

Esa noche andaba Rudecindo con intenciones de cuatreriar. Por la tarde había visto pastar en el camino real una tropilla de yeguarizos, y le echó el ojo. La empresa no era difícil. Hacienda mansa, fácil de arrear, y con yegua madrina para mejor.

Listo el rollo y al trote de su caballo madero, se acercó despacio hasta donde se encontraban los confiados animales, y cuando un movimiento leve de la madrina le indicó su posición a través del sonido del cencerro, dió tres vueltas de boleó con el trenza de ocho, y éste fué a caer certeramente anudándose en el cogote del materno caballejo, el cual forcejeó desparado por desasirse del inoportuno ceñidor. En un principio, hubo pánico en la tropilla, pero, después, calmada la madrina, se vino acercando, no sin recelo, el resto de los yeguarizos.

— ¡Metéle, Catriel, que es polea! Dicen que el nuevo comesario es malo... ¡Y diáhi!... ¡No me iba d'ir sin almorzar habiendo como en fondita!

Viboró un relámpago por el techo del cielo, y un segundo después se oyó el estampido de un trueno lejano.

— ¡Agua también! ¡De esta hecha ni aunque me echen los perros me olen!

SARGENTO Meléndez, haga comparecer al preso.

— Está bien, mi comesario.

Y haciendo una venia milicianiana, el sargento Meléndez, tipo de criollo tozudo con aire de perro garronero, taloneó hasta el calabozo en busca de Rudecindo.

— Diga, sargento, ¿se puedo saber por qué estoy en el cepo?

— Por buena pieza no ha de ser. Ahura te lo dirá el comesario.

Y empezó a desatar los cueros que unían los dos palos de quebracho con que habían acogetado a Rudecindo. Cuando hubo terminado la operación, cruzó la espalda con un par de guascas, mientras le decía:

— ¡Paráte, po!

— No pegue; ¡o se ha creído que esta carne no siente porque es ajena?

El sargento masculló una amenaza y empujó al preso, un si no es desceoso de tundiéndolo a rebencazos.

— Aquí está, comesario.

El aludido pasó una mirada investigadora al recién llegado, y luego, con voz campanuda, como de hombre acostumbrado a mandar, exclamó:

— ¡Ah! Por fin cáiste en la tendida! Esta vez no te valdrán las agachadas.

— Comesario, francamente...

— Vos sos Rudecindo Machado, ¿no es eso?

— Así me llaman.

— El famoso cuatrerito al que nunca se le puede agarrar con el cuerpo del delito.

— Esas son mentas, señor; yo no soy ladrón.

— Sin embargo, esta mañana te han encontrado en compañía de veinte yeguarizos, y no has podido explicar su procedencia.

— ¿Quién dice?

— ¡Cállese la boca y escuche! Eseribiente Castrillo, haga el favor de leer el sumario al sujeto Machado para que lo firme.

Y el avinagrado y flacucho Castrillo, gran experto en los vericuetos del procedimiento criminal, dió comienzo a la lectura del único sumario que ajustado a la verdad había levantado en su vida:

"En esta comisaría, a 5 de noviembre, se hizo comparecer al sujeto Rudecindo Machado (a) el "Chajá", quien, interrogado bajo promesa de decir la verdad, para que justificara la propiedad de la hacienda secuestrada, que consta en estas actuaciones, dijo que en la noche anterior a esta declaración, como viera sin dueño aparente en un camino real del partido una tropilla de veinte yeguarizos, había resuelto apoderarse de la misma, por cuya razón no podía exhibir certificado ni documento alguno que lo



acreditara como su legítimo propietario.

"Atentos a tal declaración, se le levanta el presente sumario, el cual leído que le fué al detenido, ha ratificado en todas sus partes."

— ¡Protesto; eso es mentira!

— ¡Qué va ser, sinvergüenza! ¡Si yo mismo hice poner los animales para que mordieras el anzuelo!

Sintiéndose acorralado, nuestro hombre titubeó un instante, pero gaucha, y pilló por añadidura, supo responder:

— No digo que no los haya puesto. Pero yo no he robao.

Y asestando el golpe de gracia, el comesario continuó:

— Además, mi gente te ha aguitado toda la noche y ha visto cuándo enlazaste la madrina.

Hubo un instante de dubitación. Estaba perdido; pero el instinto de conservación, que nunca abandona al gaucha, le dió la defensa:

— Yo no firmo eso.

Y ya recobrado su natural travieso, agregó con voz firme y serena mirada:

— Eseribiente Castrillo, escriba el sumario, que yo firmaré.

Castrillo fijó una mirada interrogante en su superior, y como éste asintiera con la cabeza, se aprestó a escribir:

Rudecindo empezó:

— La noche estaba oscura y amenazaba llover. Venía al galope, chiflando distraído por el camino a Ramallo, cuando en eso veo una cosa reluciente en el suelo. Dende el caballo tanteo con el arreador y la ensarto. Era una argolla de lazo. La prendí al gancho del recao y seguí chiflando. A la madrugada, cuando llegué al rancho, vide que la argolla tenía un lazo, de cuya punta traía atada una yegua madrina del cogote y que

detrás de la yegua venían los otros yeguarizos más.

Y mirando con aire de triunfo al comesario, musitó:

— ¡A mí, si son brujos, y entavía quién sabe!...

POR qué no me das esa flor, Sarita? Dámela. La pondré en un libro, en un lindo libro de poesías, que abriré de cuando en cuando para aspirar el doble perfume de la flor y de los versos, y acordarme de ti.

— No, Luis; no puedo darte esta flor. La tengo reservada para mi prometido.

— Tu prometido, ¿dices? Eso me sorprende. Y ¿desde cuándo estás comprometida?

— ¡Bah! Ya ni tengo memoria de ello. Creo que desde hace dos primaveras, pocos días después de que tú marchaste para la isla Martín García, a cumplir con los deberes de la patria.

Luis, ante tal noticia, se queda triste, y camina largo rato al lado de la mujer sin pronunciar palabra. Evidentemente, no esperaba que Sarita, a quien había solicitado una entrevista después de larga ausencia, hiciese su presentación diciéndole que estaba comprometida con otro hombre, siendo que siempre había demostrado predilección por él. Pero, ¡bah!, él ya lo sabía: las mujeres son susceptibles de transformaciones insospechadas.

Luis había estado ausente durante dos años, y ese tiempo fué suficiente para anular la corriente de simpatía que se había establecido entre ambos con anterioridad. Él, al menos, así lo creía; pero como era una persona razonable, disimulando la contrariedad que experimentara con la noticia del compromiso de su amiga, preguntó con tono al parecer indiferente:

— ¿Así que estás comprometida? Y ¿cuándo piensas casarte?

La coquetería

Por Salvador Merlino

— Eso no puedo precisarlo. Depende de él.

— Buena suerte tengas. Eres una mujer digna de las mayores distinciones. Y yo, por mi parte, me sentiría muy feliz si tú, haciendo honor a nuestra vieja amistad, consintieras en que fuera tu padrino de bodas.

— Con mucho gusto; pero todavía no se ha fijado la fecha de nuestro casamiento, y me temo que esa fecha esté aún lejana, porque mi novio carece de ocupación.

— Y, dime, Sara: ¿quién es tu novio? ¿Puedo saberlo?

— Un muchacho muy guapo: Juan, el hijo del panadero. ¡Canta tan bien! ¡Habla tan bien!... Perdóname, pero no tiene ni un remoto parecido contigo. Él es jovial, expansivo, zalamero, mientras que tú eres hosco, retraído y poco amigo de halagar la vanidad de las mujeres. Tú no sabes conquistarlas.

— Es cierto. Yo soy un torpe; yo no sé conquistarlas. No hablo ni canto bien como tú Juan. Y no hablo ni canto bien como él, porque no he tenido tiempo para dedicarme al aprendizaje de esas artes. Tú lo sabes: la pobreza de mi casa me ha obligado a trabajar desde muy temprano. He trabajado siempre. Y el trabajo rudo hace al hombre torpe, y hasta le quita las ganas de cantar. Tú Juan sí que es digno de todo respeto; tú debes cuidarlo bien a fin de que no te lo roben; porque los hombres que reúnen todas las

virtudes que el reúne, son muy estimados de las mujeres. Y hay que cuidarlos; sí, Sara, hay que cuidarlos mucho.

— ¿Te burlas, eh? ¿Te estás mofando de mí? No importa. Tú hablas así por despecho, porque tienes celos, porque sabes que Juan vale más que tú, mucho más que tú.

— No hay duda, Sara. Y te advierto que no estuyo en mi ánimo ofenderte; si lo hice fué inconscientemente, de puro torpe. Queda en paz con tu Juan. Te dejo, Sara. Me voy.

— ¡Ingrato! ¡Ingrato! No te vayas; quédate. ¡Escúchame!... Tú ya no me quieres, pues no te importa que haya dado mi palabra de casamiento a otro hombre.

— ¿Qué ha de importarme, Sara! Yo no canto, pero el silencio me ha enseñado a ser razonable.

Y Luis, que ya había comprendido que Sarita no hablaba con ningún hombre, y que lo dicho por ella obedecía a coquetería o bien al deseo de saber qué efecto producían en su ánimo tales manifestaciones, acentuó las últimas palabras como para hacer comprender a la mujer que era muy malo el sistema de probar a los hombres de la manera que ella lo había hecho, y rió de buena gana, satisfecho, sin duda, del triunfo que acababa de obtener sobre su vieja amiga.

Sara, por su parte, también se dió cuenta de su derrota.

Por eso ahora sentíase avergonzada y

no se atrevía a hablar. Temía que Luis se hubiera forjado muy mal concepto de ella y que le reprochase su mala acción. Dolíale en el alma el paso que había dado, y no encontraba razones para justificarse. Cualquiera otra mujer, un poco más serena que ella, hubiese hallado fáciles recursos para salir del trance; pero Sara, en ese momento, no supo qué decir en defensa suya, y no porque fuese torpe, sino porque, pesando las palabras de su amigo, había llegado a la conclusión de que éste ya no la quería.

Luis, que en tanto habíase alejado algunos pasos de la mujer, retrocedió, contento del giro que tomaba la situación. Miró a Sara, la cual permanecía con la vista clavada en el suelo, y la invitó a levantar la cabeza. Luego, tomándole la flor que tenía prendida en la bata, comenzó a deshojarla tranquilamente.

— ¿Qué haces? — se atrevió a preguntar la mujer.

— Nada, muchacha. Estoy acabando con tu coquetería. Porque — no sé si tú lo sabes — la coquetería es femenina, y está encarnada en una flor, en esta flor que te ha sugerido tan malos pensamientos, y que yo te pedí para guardar en un libro, en un lindo libro de poesías, que abriría de cuando en cuando para aspirar el doble perfume de la flor y de los versos, y acordarme de ti.

Y Luis sonrió satisfecho. Tomó del brazo a su amiga, y se internaron por una solitaria calleja del suburbio, poetizada por las últimas claridades del crepúsculo. Él sonreía; ella caminaba con cabizbaja, algo avergonzada, pero feliz.

CARTAS CONFIDENCIALES

Más vale uno malo conocido...

Por Noemí Ronoe

QUERIDA Laura:

"Todavía no he recibido carta tuya, y no me extraña, pues mi anterior tenía más carácter de prólogo que de carta."

"Con el contenido de la presente quedarás satisfecha. Las amonestaciones tuyas, perfectamente vestidas con la delicadeza de tu afecto hacia mí, llegaron, justamente, cuando mi ánimo estaba hondamente intrigado a consecuencia de mi conversación con la rubia Fanny. Si en esos días Ricardo se hubiese mostrado afectuoso, como prometía serlo, dada su conducta conmigo de soltero, te aseguro que yo no hubiese intentado sondear siquiera los verdaderos sentimientos de Julio para mí. Me casé por amor y cifré siempre mi dicha en ser amada por mi esposo. Pero bien sabes las decepciones sufridas..."

"Al día siguiente al de la cena, Fanny me invitó a que fuera a tomar el té con ella. Rehusé la invitación para esa tarde, prometiendo ir dos días después."

"Efusiva como siempre, me recibió mi amiga, y mientras bebíamos el té, al alcanzarme un plato con pequeños y delicados "sandwiches", me dijo:

"—¿Todavía estás como asustada? ¿Serás inflexible por mi brusquedad al tratar un asunto cuyo principal encanto, para ti, consiste en el misterio?"

"—Pero ¿crees, en efecto, que yo tenga algo que ocultar?"

"—Hablemos con toda llaneza, Car-

men, si supones que puedo tener hacia ti algo más elevado que mera curiosidad femenina. Bajo el barniz de la frivolidad, suele ocultarse un verdadero corazón de amiga."

"—Todo cuanto puedo decirte es que empecé a interesarme Julio en una época de horrible soledad espiritual para mí. Más tarde, en Mar del Plata, casualmente, la solicitud suya, acompañada de un respeto sin variante alguna, me conmovieron más de lo que hubiese deseado yo..."

"—Y... ¿lo amas? Felizmente, para ti, tal vez sólo creas amarlo. Bastaría, eso sí, una actitud caballeresca, un gesto varonil y noble, para que tú corazón se entregara por completo. Has rodeado tu simpatía naciente de absoluto misterio, Carmen, y ese es, precisamente, el mejor condimento del amor. Los hombres actuales dicen que en cuestiones de amor las mujeres retrocedemos, porque nos despojamos de misterio, y que labramos nuestras desdichas... ¡Pobrecitos! No saben que es táctica nuestra; exceso de inteligencia; ventaja evidente sobre las amantes lloronas de antaño. Queremos amar tibiamente, sin extremos... Hace-

mos, a imitación de los hombres, alegría y no gímoreo estúpido del amor."

"—¡Pero es profanar la palabra "amor" aplicarla a caricaturas del sentimiento!"

"—Y, sin embargo, chica, los hombres son los que nos hacen así y los que ponen así las cosas. No es todo tan nuevo como pretenden los moralistas. Pero si en todas las épocas el hombre se desvivió por las coquetas y abandonó, "gimiendo y llorando", a la que le brindaba un sentimiento sincero y hondo, al cual no quería corresponder. El hombre sólo busca en el sexo bello alegría, distracción, placer, ruido; a lo sumo, dolores de cabeza, pero no dolores de corazón ocasionados por el continuo lamento de una enamorada insatisfecha."

"—Luego tú, al "flirtear", ¿sabes de antemano que no te enamorarás?"

"—¿Yo, enamorarme? ¿Qué cosas tie-

nes! ¡Si vieras cómo desprecio a los hombres con quienes "flirteo"! Como despreciaré mi marido a las mujeres que le conceden favores... Te asombrarás, quizá, porque vives un poquito lejos de estas miserias, pero puedo asegurarte que amo únicamente a mi marido. ¿Que tiene sus aventurillas fuera del hogar? ¡Paciencia! Ya se fatigará de sus andadas."

"Te aseguro, Laura, que en ese momento pensé en el rencor que se había apoderado de mí al tener conocimiento del departamento misterioso de Ricardo. Me pregunté si al fin serían ciertos los datos que se me habían dado al respecto, y si en caso de serlo, no habría yo dado motivos, con mis aires de reina ofendida, para que Ricardo procediese así..."

"—Y, sobre todo, —continuó la experta Fanny, — conviene siempre que a una la galantea un hombre después de casada, recordar que "más vale un malo conocido que un bueno por conocer". ¡Ojalá, querida, fuese una de las pocas excepciones a la regla tu Julio, pero permíteme que lo dude!... Si fuese lo que tú crees que es, no vaciles en entregarle los tesoros de tu afecto: ¡en cualquier circunstancia, un hombre que es capaz de amar valiente y honradamente, salvando obstáculos, a una mujer libre o ajena, merece todo! Este es, al menos, el juicio de mi no muy recomendable cabecita."

"Bien, querida Laura; quise saber cómo era el hombre que amenazaba con enseñorearse de mi corazón, y la pregunta que él esa misma noche me hizo en el balcón, mientras Ricardo atendía en la otra pieza una conversación telefónica, respondí con firmeza:

"—¿Que si soy feliz con mi esposo? Si no lo soy ampliamente, quizá yo sea la única culpable. Mi ambición en el sentido de las demostraciones de afecto, es, posiblemente, la causa de lo que mi sensibilidad se empeña en llamar desdicha."

"—¿Y si alguien se sintiera capaz de colmar con creces su sed de cariño?"

"—Como carezco de hijos, poderoso vínculo matrimonial, a mi entender, no vacilaría en aceptar, previos los trámites necesarios, se entiende, una unión legal con el hombre que sinceramente creyera hacerme más dichosa."

"Sólo ocho días después apareció por casa Julio. Había ido a despedirse, porque partía nuevamente para Europa. Empleo, como siempre, conmigo una cortesía exquisita."

"Creo, mi buena Laura, que vistas las cosas bajo otra faz, pronto reinará entre mi esposo y yo una ternura franca y duradera; yo misma he roto el hielo, y... ¡no me arrepiento!"

"Cariños a los tuyos, y para ti un loco abrazo de tu

CARMEN."

LA RIQUEZA INTERIOR

Mayor hazaña y más cumplida obra que amontonar millones de frias y duras monedas es enriquecer integralmente nuestra individualidad, de suerte que doquiera vayamos nos preceda la luminosa influencia en los demás ejercida y dejemos tras nosotros una estela de bendición y consuelo en beneficio del prójimo.

ORISON MARDEN.

L. X. 11 - 10



Las lanas del otoño, igual que las delicadas telas del verano, necesitan ser lavadas de esta manera.

¡Llega el otoño, heraldo de los frios invernales y las lanas deben reemplazar a las frágiles y delicadas telas de verano. Pero para su lavado, las lanas son tan delicadas como aquellos transparentes tejidos. Y solamente empleando LUX, evitando así la frotación, se conseguirá que los vestidos de lana no encojan y pierdan su suavidad original.

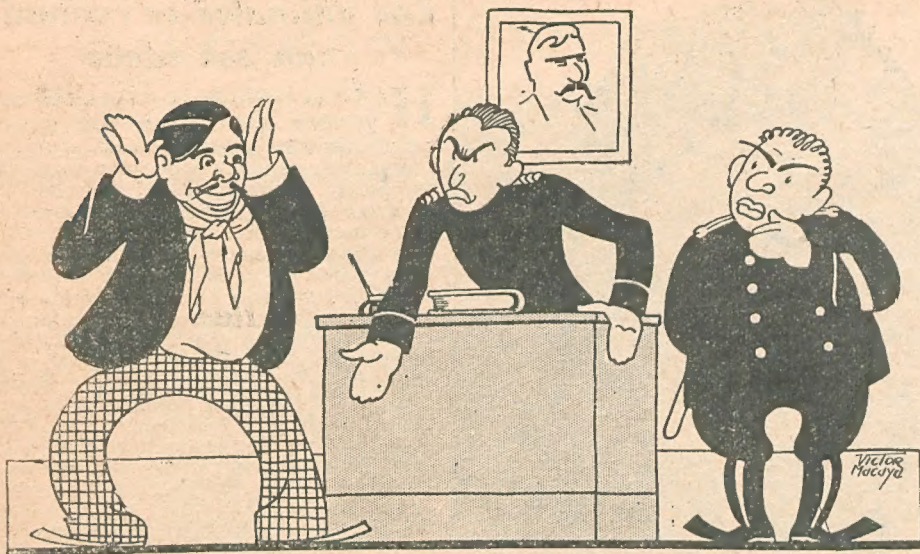
Los fabricantes de LUX comprendieron la necesidad de una preparación especial para el lavado de lanas, que evitara la frotación. De esta comprensión surgió LUX, preparado en forma de pequeñas escamas absolutamente puras y libres por completo de álcali. Esas de-

licadas láminas se disuelven en pocos segundos, evitando así el peligro de que queden trozos de jabón, en la ropa, que le darian un color amarillento y una molesta aspereza.

Como se usa el LUX

Viértese una cucharada de LUX en una pequeña cantidad de agua caliente batiéndola hasta producir una espuma. Agréguese agua fría hasta entibiar. Sumérjense las prendas en esta solución, exprimiéndolas suavemente, sin restregar ni retorcerlas. Enjuáguese después, en tres cambios de agua tibia y pláchense con una plancha apenas calentada.





Ya vos, che, ¿por qué te traen?
— Por nada, che...
— ¿Cómo es eso de "che"? No sabe que está hablando con la autoridad?

— ¿Y usted no sabe que está hablando con un ciudadano amparado por la Constitución?

— Bueno, déjese de pavadas y hable.

— ¿Qué quiere que hable?

— Diga el motivo por qué lo han traído a la comisaría.

— La cosa es un poco larga, y se va a cansar...

— Eso a usted no le importa. Concrétese al asunto y nada más.

— Perfectamente, señor comisario.

— No soy el comisario.

— Perfectamente, señor sucomisario.

— No soy el subcomisario.

— Y entonces, ¿qué autoridad es usted?

— Soy el oficial de guardia.

— Está bien. ¿Y qué era lo que preguntaba?

— Que por qué lo han traído.

— Perfectamente. Yo no sé si usted sabe que yo estoy casado, con libreta y todo, ¿eh?, con doña Prudencia Segovia de...

— Esos datos no nos interesan. A usted se le acusa de haber maltratado a su esposa.

— ¡Ajá! ¡Ahora sí que lo agarré lindo! ¿Y cómo se hacía el que no sabía nada? ¡Había sido medio diablo, oficial!...

— ¡Respete a la autoridad, che! ¿Qué es eso de tomarse esas libertades?

— Perdón si me he pasao, oficial.

— Vamos a ver, y déjese de hacer perder tiempo: ¿por qué ha maltratado a su esposa?

— Ha sido en defensa propia, ¿sabe?

— ¿Cómo en defensa propia?

— Sí, señor oficial: como lo está oyendo.

— Concrete, entonces, concrete.

— No lo entiendo, señor oficial.

— Quiero decirle que exponga con pocas palabras el hecho, sin hacer divagaciones inútiles.

— ¡Ah! Perfectamente. Yo no sé si usted sabe que mi mujer es sonámbula...

— ¿Sonámbula? ¿Y qué tiene que ver eso con sus malos tratos?

— ¡Claro! ¿Cómo se ve que usted no está casado con una mujer que se levanta de noche dormida, con los ojos cerrados, y abre la puerta del cuarto y se larga de paseo por ahí, como si fueran las tres de la tarde?

— Le ruego que concrete y no se salga del asunto.

— Pero ¿qué me voy a salir del asunto! Estoy poniéndolo en antecedentes, señor oficial.

— Bueno, continúe, pero evitando detalles inútiles.

— Perfectamente, señor oficial. Como mi esposa es sonámbula, se levanta, es caro, a medianoche. Yo, al principio, no me había dado cuenta de este defecto de mi peor es nada, aunque sé algo de lo que es el fenómeno del sonambulismo, porque un amigo mío también tuvo que sufrir la calamidad de su mujer, que era sonámbula como la mía, y que, como yo, señor oficial...

— Pero ¿adónde diablos va usted a parar con semejante lata?

— ¡Ajá! ¿Conque exponer los hechos como son es una lata, señor oficial?

— Vuelvo a repetirle que concrete, es decir, que no tiene importancia eso de su amigo, ni lo otro...

CUADRITOS PORTEÑOS

Cosas del sonambulismo

Por Pedro Barraza

Dibujo de Víctor Macaya

— Perfectamente.

— ¡Perfectamente, sí, pero usted ya me está haciendo perder la paciencia!

— No se sulfure así, señor oficial.

— ¿Cómo no he de irritarme ante la burla que está usted haciendo a un representante de la autoridad?

— Vuelvo a pedirle perdón si en algo lo he ofendido... Pero yo quería ponerlo en antecedentes para que usted obrara con más retitú.

— Continúe.

— Continúo. Mi esposa es sonámbula, como digo, y casi no pasa noche sin que se levante dormida, abra la puerta y salga a pasearse por el patio del conventillo. Yo la compadecía a la pobrecita, porque bastante tenía ella con su desgracia; pero, ¿a que no sabe, señor oficial, lo que descubrí anoche?

— ¿Qué descubrió?

— Asómbrase y agárrese bien de la mesa pa no caerse: ¡que mi mujer no es sonámbula!

— Vea, no sé si usted se está burlando de la policía o está loco de remate.

— Nada de eso, mi oficial. ¡Mi mujer me venía haciendo la comedia del sonambulismo desde hace nada menos diez años!

— ¿Con qué objeto?

— Ahora verá. Otras noches, cuando la veía levantarse y mandarse mudar, yo no la seguía, porque mi amigo me había recomendado que no cometiera esa imprudencia, y menos despertarla, porque había peligro de que se quedara ahí no más muerta pa siempre... Pero anoche no pude vencer la tentación de seguirla, pa ver en qué se entretenía durante la hora que más o menos estaba fuera del cuarto.

— ¿Y qué descubrió? ¡Concrete, caramba!

— Concreto. Salgo detrás de mi mujer despacito, como si fuera su sombra, y la sigo casi sin respirar, hasta que de pronto, igualito que una luz, se metió en el cuarto del encargo del conventillo, don Nicola, un italiano que no hace más que mirar con buenos ojos a mi Prudencia. Lo demás, señor oficial, sobra... Agarré un palo y comencé a repartir garrotazos, y si el gringo no cayó en la volteada fue porque aprovechando la oscuridad, salió como un cohete pa la calle.

— Todo lo que usted afirma será verdad, pero es el caso que su esposa ha manifestado que es cierto que sufre de sonambulismo, y que si se metió en el cuarto del encargo, fue en estado de inconsciencia. Por lo demás, no se ha probado que el encargado estuviese dentro de la pieza al entrar su esposa.

— Pero ¿cómo no iba a estar, señor oficial, si la puerta estaba abierta!

— Eso no es una razón: pudo quedar abierta por olvido del encargado.

— Entonces, ¿quiere decir que no he obrado en defensa propia?

— Eso no es defensa propia, puesto que nadie le atacó a usted primero.

(Continúa en la pág. 34)

Untisal



Garganta

Moje una franela con
Untisal, aplíquela alrededor
del cuello déjela,
3 o 4 horas y se le irá el
dolor de garganta junto
con la inflamación.

El frasco \$ 180

En las farmacias



Escuelas Politécnicas del Plata

Carlos Pellegrini 1136 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

M. A. 904

NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansía un sueldo elevado; visítenos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en:

CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECÁNICA, INGENIERÍA, CONSTRUCCIÓN, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECÁNICA AGRICOLA, RADIO-TELEFONIA.

Regalamos a nuestros alumnos los libros de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACION.

Depure su Sangre con

GIROLAMO

PAGLIANO

Solicite Folleto Explicativo a su Único Representante
Bolivar 1072 E. FREY Buenos Aires



LAVALLE 341 BUENOS AIRES

Ahorrar no es ser avariento: es sencillamente reservar en el presente para lo que puede ser indispensable en el porvenir.

DEPOSITE SUS ECONOMIAS

en el Banco "El Ahorro", que le abona el 8 % de interés anual, pagadero por trimestre. Si deposita usted un peso diario, por este sistema, a los cinco años tendrá \$ 2.203,82; a los diez, \$ 5.441,67, y a los quince,

\$ 10.202,59

Los depósitos y sus intereses pueden retirarse en cualquier momento.

Opera desde hace 18 años a completa satisfacción de sus clientes.



Pedir en la farmacia un nuevo remedio, recomendado solamente por la propaganda del fabricante, es simple y sencillamente comprar *a ciegas*. Cómo puede Ud. saber si es eficaz e inofensivo?

De los muchos calmantes de dolores que aparecen, cada uno pretende ser el mejor y no afectar el organismo. Pero, seguramente, todos no son así. Unos son ineficaces; otros alivian, pero deprimen, causan sueño o afectan el corazón.

En este laberinto, el mejor guía es su médico o su propia experiencia. Como Ud, millones de personas han tomado la **CAFIASPIRINA** du-

rante muchos años y se han convencido de su incuestionable eficacia y falta absoluta de efectos nocivos para el organismo. Las tabletas "Bayer" de **CAFIASPIRINA** no sólo calman los dolores, sino también levantan las fuerzas y aumentan el bienestar en general.

AL COMPRAR, FIJESE EN LA "CRUZ BAYER"



Los animales se comunican sus ideas

HAY una porción de ejemplos que prueban que los animales poseen en el más alto grado la facultad de comunicarse sus ideas, aun sobre cosas enteramente concretas. Dujardin colocó en el hueco de una pared, y muy lejos de las colmenas, un vaso con azúcar. Una sola abeja que había descubierto ese tesoro, grabó en su memoria la ubicación del lugar, volando alrededor de los bordes del hueco y tocándolos con la cabeza; después de este examen, marchóse volando y volvió con un enjambre de compañeras que se echaron sobre el azúcar. ¿No se habrían hablado estos animales? Infinitos ejemplos demuestran que las aves se comunican una porción de cosas, se conciertan, etcétera. Fravière, en su obra sobre las abejas y su educación, refiere las cosas más extraordinarias, descubiertas por una observación minuciosísima sobre el lenguaje y la facultad que tienen de comunicarse estos insectos.

Muchos animales que viven asociados, eligen un guía o jefe y se ponen voluntariamente a sus órdenes. ¿Puede acontecer esto sin haber comunicaciones por ambas partes?

Pero no comprendiendo el hombre el lenguaje de los animales, cree que vale más negarlo. El inglés Pirkyns, que ha viajado por Abisinia, observó algún tiempo las costumbres de los monos y comprobó "que tenían una lengua tan inteligible para ellos, como la nuestra para nosotros". "Los monos — dice Pirkyns — tienen jefes a los cuales obedecen mejor que los hombres a los suyos, y han organizado un verdadero sistema de pillaje. Si una de las tribus baja de las rocas que habita, para robar, por ejemplo, en un campo de trigo, lleva a todos sus miembros, machos y hembras, viejos y jóvenes. Después de haber elegido guías y exploradores, entran los más viejos de la tribu, conocidos por sus pelos largos y espesos, examinan cuidadosamente todas las hondonadas antes de bajar, y se trepan a todas las rocas, desde donde pueden descubrir la comarca. Otros centinelas cuidan los flancos y la retaguardia, y su vigilancia es exquisita. De cuando en cuando se llaman y se contestan, para participar mutuamente que todo va bien o que hay peligro. Son tan acentuados sus gritos, tan variados y tan claros, que al fin se les comprende, o al menos así se cree. Al menor grito de alarma se detiene toda la tribu, y presta oído hasta que un segundo grito de diferente entonación les hace seguir andando."

Un observador ha referido hace poco tiempo, que había asistido en un día de primavera al interesante espectáculo de una junta de golondrinas. Una pareja de estos animales había comenzado a construir su nido bajo el techo de una casa. Un día llegaron otras golondrinas y se entabló una larga discusión entre éstas y las propietarias del nido. Puestas sobre el techo de la casa y no lejos del comenzado nido, chillaban y gorjeaban haciendo gran ruido. Después que hubo durado algún tiempo esta deliberación, y mientras que algunas se separaban de las demás, para inspeccionar el nido, se disolvió la asamblea. El resultado fue que la pareja abandonó el nido que antes había principiado y se puso a construir otro.

Los chinos y la epilepsia

LA práctica popular china con respecto a las personas que padecen de epilepsia, es extraordinariamente curiosa. Cuando el paciente se siente sobrecogido por el ataque, los que se encuentran a su lado corren a buscar un puñado de hierba, que introducen inmediatamente en la boca del paciente. Creen que durante el ataque el espíritu abandona al cuerpo y el lugar vacío es ocupado sin dilación por el espíritu de un animal, generalmente un carnero o un cerdo. La introducción de la hierba en la boca no tiene otro objeto que el de retener el espíritu del animal en el cuerpo del paciente hasta que el suyo propio retorna, y bajo ningún concepto la retirarán, mientras no pase el accidente, ni moverán al epiléptico del sitio en que se halla; tienen miedo de que su espíritu no pudiera encontrarle de nuevo y ocasionar, en ese caso, su muerte.

Gordon Stretton, el microbio del jazz

HISTORIA DEL "RAGTIME BAND".—MANDOLIN, SAXOFÓN, BANJO Y BOMBO.—MILES. MISTINGUETT Y JOSEPHINE BAKER.—ROMPECABEZAS MUSICAL

Por
Alberto R. Mihura

GORDON Stretton es hijo de un negro de Jamaica y una rubia londinense. Esta combinación de razas es natural que diera a luz un músico de jazz. Y Stretton no es sólo músico de jazz, sino el microbio que ha enfermado al mundo, con la desarticulación de ruidos (la sinfonía extraordinaria de su vida), y esa similitud desconcertante de golpes de bombo y graznar afónico de saxofón.

Contar sus aventuras, es contar la gran aventura del "Ragtime band" en los veinticinco años de su existencia musical.

En un primer piso de una casa de departamentos, Gordon Stretton, el animador de la jazz band, me cuenta rápidamente, en una sucesión vertiginosa de imágenes, las "cosas" de su vida. Vida epiléptica, elástica, paseó, bajo sus brazos, el mandolín de sus penas y cantó "My Little Wooden Hut" en todas partes del mundo, sabiendo que aquella "pequeña cabaña de madera" no había sido hecha para él, que debía vagar siempre, como un gitano negro, los ojos brillantes de aventuras y de ciudades alegres para su cansancio humorístico.

La historia del jazz está en su propia vida. Es necesario oírle. Me acomodo, pues, en un sillón, y mientras él juega con un diminuto gato de Angora, dos puntas de fuego en la alfombra, lo dice todo, interrumpiéndose a veces por un mordisco y clavar de uñas del gato vibrátil.

CORO

—Nací en Liverpool. Soy, pues,



Gordon Stretton y señora, en la quietud del hogar. Lejos del "mundanal ruido" y de los estrépitos del jazz



El microbio del jazz se posesionó de los negros, y éstos lo contagiaron a los blancos

inglés de pura cepa. Es claro que hace unos años de esto. Ahora tengo 39. Me quedé huérfano muy pequeño. A los doce años no tenía ni padre ni madre. Un tío mío cuidó de mí. Estudié en Gales hasta los quince años, y en Dublín hasta los diez y siete. Me inicié en la música y en el canto en Conway, en la iglesia "Holy Cross Llandudno". Para ir a ésta debía hacer seis kilómetros a pie todas las mañanas. En Irlanda, los sábados y domingos, se realizan reuniones en las casas y yo iba a cantar a ellas las canciones de moda. Fué allí donde conocí el jazz y me sentí atraído por su

alegría y su ruido de colores. Luego, a esa edad, volví a Jamaica. Mis padres habían poseído casas y solares y yo debía hacerme cargo de ellas. Pero apenas desembarqué, un temblor de tierra lo destruyó todo y todo quedó en ruinas. Fué a las 3 y 35 de la tarde. Lo recuerdo tan bien, porque a esa hora se paró el reloj de la iglesia. Organizamos entre algunos sobrevivientes un coro y sir Alfred Jones, el hombre que llevó a Europa las primeras bananas, nos costó los gastos. Eramos quince. Siete mujeres y ocho hombres. Fuimos por varias partes de la Gran Bretaña. Y en Liver-

pool, el rey Jorge, entonces príncipe de Gales, acudió a nuestra primera función. Después de un año y medio partimos a Londres, a Manchester y a todos lados donde alegrar con nuestra música triste, que llevaba en su interior la tragedia de Jamaica, donde lo habíamos perdido todo.

MANDOLIN



el nombre de jazz. Proviene desde 1916. Un negro americano, en Austria, cuando Estados Unidos no había entrado aún en la guerra, entrevistado por un periodista acerca del nombre que podía dársele a esa orquesta, contestó que ésta era sólo una orquesta de verdad. Es decir, utilizó la palabra "just". Como pronunciaba mal el inglés, dijo "jess" y el traductor entendió "jazz". He ahí el pequeño proceso de su denominación. Más tarde se buscó un nombre más refinado y se halló el de "synco pated music", esto es: música sincopada. Y es que su tiempo está compuesto por un hipo que priva del séptimo golpe del compás de ocho. Escuche usted y verá.

Gordon Stretton entona un fox cualquiera y da el tiempo con hipo, que son estrangulaciones de gritos sinfónicos. Su voz tiene una dulzura incontrastable a pesar de eso, y penetra su melodía extraña en mis oídos que inexplicablemente entiendo, por primera vez, la suavidad de ese canto, de una alegría torturada.

SAXOFÓN

—Estuve en la guerra tres años. En una compañía de transportes. Era alférez y capitaneaba una de esas embarcaciones que usan para navegar en los ríos angostos o arroyos y se utilizan para llevar municiones y armas. Formé allí una orquesta. Iba por los hospitales y pueblos a dar un poco de alegría, en medio de esa tristeza de campos devastados. Tocaba como siempre el mandolín y cantaba, pero pronto fui dueño de la batería, el banjo, piano y saxofón. Era un saltimbanqui de la música. Y es que era necesaria esa alegría inusitada para olvidar todos los dolores de la guerra. En 1917 fui contratado en Londres por el Club Nocturno Murray, donde proseguí el éxito de "Chu-chin-chow" y "Pobre Mariposa". Soy el primero en el mundo que utilizó la bocina para el canto. También el primero que colocó luz dentro del bombo, debido a que en Niza, donde pasé a actuar, secaba así la humedad que se filtraba en éste, en esa ciudad húmeda por excelencia. Después a Bruselas y París. Tenté ir a Londres, donde por un contrato, firmado ya, me disponía a obtener miles de libras en tres años. Pero ya casado y habiendo sentido la influencia de París, no pude soportar la tristeza soporífera de Londres, y rescindí el contrato para volver a Bruselas. Esta es la ciudad que me agrada más en el mundo. Figúrese que hay siete hipódromos, realizándose en cada uno una reunión hípica, respectivamente, todas las semanas.

BANJO

—Firmé en 1923 con la Mistinguett y vine a Buenos Aires para actuar en la Opera. Hacía duetos con otro negro, Louis Douglas, que más tarde, mediante la formación de la "Revue Negra", hizo saltar a la popularidad a Josephine Baker.

—¿No tiene alguna cosa que decir de la Mistinguett? Ella siempre está en el tapete.

—Sí. Algo más que el seguro sobre sus piernas y sus cincuenta y siete primaveras. Cuando su cumpleaños, entonces, en la Opera, le consultamos lo que deseaba le regalá-

semos. Ella nos pidió la obsequiáramos, cada uno, con un billete de lotería. Lo hicimos. Eran cerca de cien enteros. Pero todos tratan que la terminación correspondiese a la cifra de sus años, esto es, el 53 o el 3. Y aunque la Mistinguett siempre ha tenido suerte, no ganó ni un centavo. Se puso enferma y no qui-

(Continúa en la página 28)



EL MUNDO

DIARIO ILUSTRADO DE LA MAÑANA

APARECIÓ EL 14 DEL CORRIENTE MES DE MAYO

EL MUNDO
es un diario libre,
sin vinculación con
tendencias, partidos o
entidades que cohi-
ban la imparcialidad
de sus opiniones. Juz-
ga los sucesos y los
hombres de acuerdo
con un elevado con-
cepto del bien público.

**DEBE SER
SU DIARIO**



Edificio de la Empresa Editorial Haynes Limitada,
donde se imprime

EL MUNDO

En las **PAGINAS**
de **EL MUNDO**
encuentra el lector
comentarios, crónicas,
noticias redactadas
con sobriedad y buen
gusto, artículos y
cuentos de los mejo-
res escritores argen-
tinos y extranjeros
— Es, en suma, un
diario

**SINTETICO
y COMPLETO**

CARACTERÍSTICAS DEL DIARIO:

*EL MUNDO, intensamente ilustrado con abundante
información gráfica del interior, de la metrópoli, del extranjero,
servicios telegráficos suministrados por la Associated Press y
corresponsales propios en las principales capitales de Europa y
de América, llama la atención del público por su forma-
to singularmente cómodo, por su aspecto y su espíritu.*

LA EDITORIAL SUD AMERICANA

DIRECCION Y REDACCION — Calle Río de Janeiro, 300 — BUENOS AIRES

Avisos y subscripciones — Diagonal Roque Sáenz Peña, 651 - 1er. piso, Bs. Aires

(Hay tres ascensores)

El instinto maternal entre los animales



LA LLAMA, que tan excelentes servicios presta en algunas regiones de nuestro país, es un animal cariñoso con su hijo



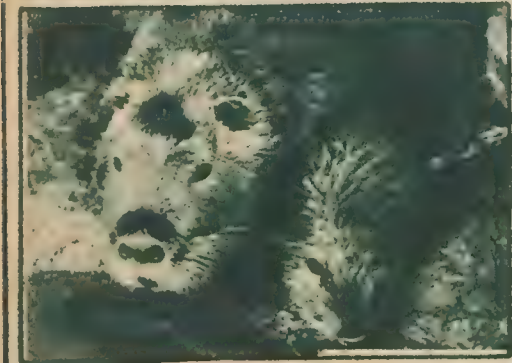
TAMBIÉN EL PACIENTE ASNO es un cuadrúpedo que tiene desarrollado el instinto maternal



HE AQUÍ LA PINTORESCA CEBRA haciendo caricias a su vástago



AUNQUE PARECE INDIFFERENTE, la cierva es otro de los animales que manifiestan el instinto de la maternidad



UN CASTOR HEMBRA enseñando a su descendiente dónde debe tomar el agua para saciar la sed

PESADA Y ORDINARIA, la hipopótama es, sin embargo, afectuosa con su hijo



- Todo lo que tu quieras, pero ese brillo que tu admiras vino después.....
- ¿Después de qué?
- ¿Pero ignoras acaso que yo era víctima del estreñimiento?
- ¿Y que tiene que ver eso con el brillo de tus ojos?
- Es que los ojos no son solo espejos del alma, lo son también.....
- Si, comprendo, la tranquilidad del espíritu, preside a la buena salud.....
- Y vice-versa. Conservando la buena salud, viene lo demás, que en definitiva es la belleza en sus más amplias manifestaciones.

— Para conservar la buena salud, hay que cuidar bien la regularidad de las funciones digestivas, y de eso se encargan los Tuil, que tomados periódicamente mantienen el perfecto funcionamiento de los órganos digestivos.

UNO
REFRESCA

Tuil

DOS
PURGAN

Departamento Nacional de Higiene
Certificado N.º 937 - Venta Libre

A cualquier hora que tome un sello Tuil, le producirá un suave efecto refrescante, procurándole una buena evacuación de seis a siete horas después.

Caja de 20 sellos
Tuil \$ 2.00 de
2 Tuil \$ 0.30



EN TODAS LAS FARMACIAS

Una norteamericana se convierte al budismo para casarse con un príncipe hindú



LA SEÑORITA MILLER inicia los rituales que la convertirán a la religión de su esposo, ex gran rajá de Indore. La ceremonia duró hora y media



A LA IZQUIERDA DE LA NOVIA, su abuela, única extranjera invitada a la extraña ceremonia, la primera en su clase que se realiza en la India



YA INICIADA EN LA NUEVA RELIGIÓN, la novia espera la llegada del esposo, acompañada de su guardiana hindú



AL TERMINAR EL BAUTIZO, la señorita Nancy Miller deja de ser cristiana, y se llamará, desde entonces, Devi Sharmista. La señorita Miller aparece algo preocupada en esta fotografía



Cartuchos Garantizados

para todas las marcas conocidas de rifles, pistolas y revólveres

Todos los componentes que entran en la fabricación de los cartuchos Remington se someten a la más rigurosa inspección, desde la materia prima hasta el producto final.

Se usan millones de cartuchos para probar la velocidad y la precisión, escogiéndolos al azar de cada lote concluido; y si hay alguno que no esté a la altura de los demás, se rechaza todo el lote.

Estas rigurosas pruebas han contribuido a la gran fe que tienen hoy los cazadores en los cartuchos Remington.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires



Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA



En todas las buenas
Mueblerías y casas de
Ramos Generales de cualquier
localidad del país.

PRECIO EN LA CAPITAL

Hermosísima
CAMA de BRONCE
INGLES, modelo
Bombé, acabado en ORO
MATE. Pilares de 1".
Largueros ingleses. Número 300, de 1 plaza, con ELASTICO IMPERIAL con estiradores.



Landini Hnos.
FABRICANTES - CASA FUNDADA EN 1881
Sarmiento 2971-B⁵ A⁵

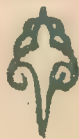
En Buenos Aires:

EXPOSICION SELECT
MAIPU 225



ASPECTO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS durante la proclamación de los legisladores recientemente electos

Foto Mundo Argentino



ELEGANTE VESTIDO DE SOIRÉE, de encaje negro, sobre viso de raso del mismo color

Foto Photo From.



DECLARÓ ABIERTO EL ACTO el presidente de la Junta Electoral, doctor Escalada, entregándose luego a los nuevos legisladores el diploma que los acredita como tales

Foto Mundo Argentino



EL MAS JOVEN DE LOS SENADORES por la capital federal es el doctor Diego Luis Molinari, escritor e historiador de bien ganados prestigios

Foto Chandler-Zuretti.





El hombre vive obsesionado por ridículas creencias e ideas fijas

vida al más profundo de los estudios, y que siempre han hecho gala de liberalidad espiritual. ¿Cuál fué la época de oro de la superstición?

He aquí otra cosa difícil de establecer. Sin embargo, como dato ilustrativo puede decirse que ya en los remotos tiempos en que los egipcios constituían un gran poderío, la superstición regía el destino, no sólo del pueblo, sino que también el de sus reyes y gobernantes.

A los romanos también debemos mencionar, pues hubo épocas en que la superstición tuvo verdadera influencia nefasta para lo que fué un gran imperio.

La superstición, a nuestro juicio, podría definirse así: es el miedo que subsiste aún en el hombre, el que por valiente y poderoso que sea, teme siempre a lo desconocido.

La historia del mundo está plagada de hechos interesantes en que la superstición ha tenido un papel preponderante. No los vamos a relatar aquí, porque el espacio no sobra, y, además, porque queremos dar a esta nota un sabor local, es decir, hablar a los lectores de casos de superstición de hombres conocidos, a quienes, en su mayoría hemos tratado con frecuencia.

FRANCO, SUPERSTICIOSO

QUIÉN no recuerda a Ramón Franco, el bravo comandante que con el "Plus Ultra" cruzó el espacio, trayendo a la Argentina el saludo de la madre patria?

El valiente comandante era supersticioso.

En diversas ocasiones le oímos hablar de sus hazañas aéreas, en las que cuando las cosas no salían como las había pensado, atribuía el hecho a la "guigne".

Cuando llegó a Buenos Aires, después de un vuelo felicísimo, Franco, en rueda de amigos, declaró que estaba seguro del triunfo porque sabía que le acompañaba su buena suerte en la gran empresa que emprendiera.

EL CASO DE DOS BOXEADORES

VAMOS a relatar el caso de dos boxeadores conocidos, cuya superstición habrá pasado desapercibida para el público.

Uno de ellos es Jim Tracey, aquel boxeador australiano, de peso pesado, que vino a Buenos Aires, hace ya unos años, con el único propósito de pelear con Firpo.

Al recordar su performance, nuestros diarios no hicieron mención del curioso detalle: Tracey era supersticioso.

Al subir al ring, durante el "entrenamiento", Tracey no iniciaba sus ejercicios sin persignarse antes.

Y la noche de la pelea con Firpo, los que concurrieron a ver la pelea, comprobaron lo que antecede: Tracey, una vez en el ring, antes de cruzar guantes, se persignó.

El otro caso es el de un boxeador conocido, que aún actúa en nuestros clubs de box: Kid Charol.

El boxeador de color, que tanta popularidad ha adquirido aquí, como buen boxeador y bailarín de charleston, lleva siempre prendida al cuello, con una cadenita, una cruz de oro.

Cuando debe subir al ring, lo último que se quita es su cadena...

¿ZANNI, SUPERSTICIOSO?

A muchos les producirá sorpresa, pero el aviador Zanni — hoy teniente coronel de nuestro ejército — aunque nunca ha declarado que es supersticioso, por lo menos cree en la "jetta".

La superstición: una incurable enfermedad

ALGUNOS CASOS INTERESANTES DE SUPERSTICIONES

Por Luis Almirón

QUÉ es la superstición? ¿A qué obedece?

Nadie podría descifrar este misterio que ya constituye una verdadera enfermedad humana.

Consolémonos con saber que desde los tiempos más remotos, la superstición ha "hecho carne" en el espíritu humano, y que, salvo en contados casos, nadie puede librarse del dominio que ejerce aun en los individuos que han consagrado la

Cuando intentó su vuelo alrededor del mundo, el que por fatalidad debió terminar en el Japón, el entonces mayor Zanni tuvo motivos fundados para creer en la "guigne".

Cuando se produjo el primer "capotage" del Fokker, cerca de Hanoi, debido a que había llovido mucho, y resultaba imposible levantar vuelo, en esa caída Zanni perdió todas las "mascotas" que llevaba. (Una serie de "fetiches" minúsculos que le habían regalado varias damas.)

Según confesó luego, una vez que regresó a la patria, desde aquel día no estuvo tranquilo, presintió que su vuelo no iba a tener el éxito que le alentara desde el primer momento a iniciar tan magna empresa.

EL BUZO ELDMORE

ESTE fué un episodio que tuvo gran trascendencia en los círculos navieros de los Estados Unidos de Norte América.

Willy Eldmore estaba considerado como el buzo más arriesgado y más experto de todos los que prestaban servicio oficial en el puerto de Nueva York.

Un día, en las primeras horas de la madrugada, se le hizo levantar del lecho para unos trabajos urgentes. Eldmore obedeció, y a los pocos minutos se encontraba junto a la lancha donde se hallaban los elementos indispensables para la labor debajo del las aguas.

Instantes después Eldmore se hallaba perfectamente equipado, con su traje y la escafandra especial sobre la cabeza. En seguida recibió la orden de iniciar el descenso...

No habría descendido seis metros, cuando, tirando de la cuerda auxiliar, pidió que lo levantaran.

Se sacó la escafandra y dijo que lamentaba mucho, pero que ese día no se animaba a descender al fondo del mar.

Consecuencias: el buzo fué destituido de su puesto.

¿Qué le había pasado?

Más tarde, en círculos íntimos, Eldmore confesó el secreto: ese día, con la precipitación con que se le llamó, olvidó en su mesa de luz la mascota que le acompañara durante veinte años de trabajo: una medalla que en el anverso tenía una sirena y en el reverso esta leyenda: "Soy invisible e invencible."

UN TORERO Y UNA FOSFORERA

ES este, sin duda, el caso de superstición más interesante que se haya conocido hasta la fecha. En todos los diarios europeos se publica en estos momentos un curioso aviso, en el que se ofrece una fuerte cantidad por una fosforera que se ha perdido.

Según rezan los avisos, la fosforera la reclama el torero Jiménez, más conocido por "Chicuelo", su nombre de batalla.

Hace poco que "Chicuelo" contrajo enlace, y parece que las cosas no van muy bien, y él lo atribuye al hecho de que perdió una fosforera que le regaló el general Obregón, un día en que "Chicuelo" le brindó uno de los toros en una lidia famosa.

Dice "Chicuelo" que el general Obregón, al desprenderse de la fosforera le manifestó:

—Toma esto. Ha sido mi amuleto de toda la vida. Creo que todos mis éxitos se los debo a ella.

Y "Chicuelo" a estas horas anda desesperado detrás de la fosforera que perdió sin saber cómo, cuándo ni dónde.

Y PARA FINALIZAR

HACE pocos días, en la playa de Mar del Plata se fotografió al general Justo en traje de baño. En esa ocasión el ministro de Guerra lucía una medallita...

¿Será su amuleto? ¿El gene-

ral Justo es supersticioso?

(El interrogante queda abierto. El lector por su cuenta debe buscar la solución...)

Todos, cual más, cual menos, somos supersticiosos. En el fondo del ser humano existe el miedo a lo desconocido, y a pesar de los avances de la ciencia, que destruye leyendas y prejuicios, el hombre no ha podido sacudir el yugo de las supersticiones. Tanto es así, que han existido y existen hombres científicos, de gran talento y cultura, que son esclavos de creencias ridículas, indignas de mentalidades superiores.



Nuestro compatriota, el aviador Zanni, también cree en la "yeta"



Tracey, el célebre "bacalao de Escocia", que fué derrotado por Firpo, se persigna antes de comenzar la pelea



El general Obregón regaló a un torero una fosforera, diciéndole que era un gran amuleto



NUEVAMENTE NOS VISITA UNA COMPAÑÍA francesa de revistas. Algunas de las figuras del elenco que en estos días se presentan en el teatro la Ópera para darnos a conocer las últimas novedades parisienses
Foto Mundo Argentino



REALIZÓ SU ASAMBLEA ANUAL la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, con la asistencia del embajador norteamericano, señor R. W. Bliss, las autoridades de la institución y numerosos asociados
Foto Mundo Argentino



BONITA TOCA de tejido metálico plateado, adornado con un gran moño de cinta gris también plateada
Foto Henri Manuel



POR SEGUNDA VEZ el aviador norteamericano Doolittle efectuó el raid Santiago de Chile-Buenos Aires. En el vuelo reciente empleó 5 horas y 45 minutos
Foto Potter



EN LOS CÍRCULOS ALEMANES DEPORTIVOS preocupa la lesión que tiene en el tobillo el gran corredor Otto Peltzer, quien no hace mucho tiempo derrotó al famoso Paavo Nurmi en los 1500 metros
Foto Herbert Photos



A LOS NUEVOS BRIGADIERES de la Escuela Naval de Río Santiago se les hizo entrega de sus diplomas. Momento en que el director de la escuela da la bandera al nuevo abanderado
Foto A. Martín

Cómo los argentinos vencieron a los escoceses por 1 a 0

Información Gráfica del Gran Match Internacional del Domingo



SE CALCULA en 60.000 personas las que llenaron las tribunas del River Plate para presenciar este gran partido internacional, que tanta expectativa había despertado en nuestros círculos deportivos. Los aficionados no vieron defraudadas sus esperanzas, pues el match abundó en interesantes jugadas. Tanto los jugadores escoceses como los argentinos desplegaron gran entusiasmo y destreza, que merecieron de los miles de aficionados calurosos aplausos



EL COMBINADO DE LA CAPITAL FEDERAL que obtuvo una brillante victoria frente al disciplinado conjunto del Motherwell, uno de los teams más poderosos de Escocia. Posee jugadores tan excelentes como Stevenson, inside izquierdo que en la temporada pasada convirtió 20 goles. Ha sido dos veces internacional, y es, junto a Ferrier, un gran puntal de este equipo



Mc CLORY, "el gigantesco guardavalla de los escoceses, hace una espléndida atajada. El goal que le hicieron fué de los llamados inevitables. En la temporada pasada, por el campeonato de Escocia, le convirtieron 45 goles en 47 partidos. Una proporción muy buena para Escocia donde se tira mucho al arco



LOS ONCE JUGADORES del Motherwell, dan los hurras de práctica en honor de sus adversarios y del público argentino, antes de iniciarse el partido



JOHNMANN, EL BACK DERECHO escocés, se pasa la mano por la cabeza en un gesto de desagrado al darse cuenta de que los argentinos han hecho el goal del partido

MOMENTOS ANTES de darse comienzo al partido, ambos capitanes se estrechan cordialmente la mano. Ferrier, el famoso wing izquierdo del Motherwell, y Recanatini, del equipo de Capital. La ansiedad es tan grande, que no se oye el menor murmullo en las sesenta mil almas que llenan el gran estadio de River Plate



SPÓSITO MARCÓ EL GOAL que nos dio la victoria, aprovechando un excelente centro de Cruz, que recibió oportunamente un pase de Marassi



FRAME, EL EFICACÍSIMO BACK ESCOCÉS, acaba de interceptar un avance de los argentinos. Maglio, centro forward de Capital, vuelve sus pasos para recuperar la pelota

LLEGA AL MEDIO DE LA CANCHA la pelota, que se la disputan, en el aire, Bartolucci y Chailú. Atrás, Marassi permanece a la expectativa

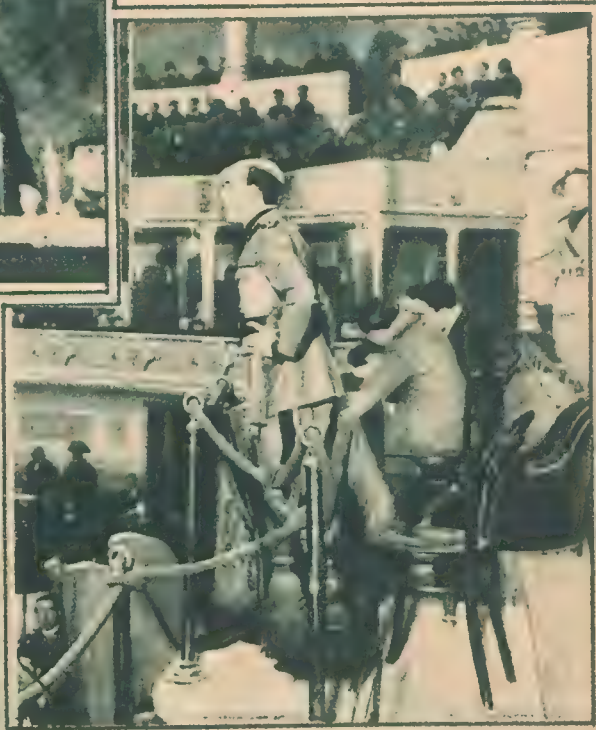


HACEN SU APARICIÓN en la cancha los muchachos criollos, saludados por una gran ovación del público. Recanatini, al frente, con la pelota



MUSSOLINI Y MIEMBROS DEL GOBIERNO ITALIANO presenciando el desfile de las fuerzas fascistas, que se concentraron en la plaza del Pueblo de Roma

La propaganda del fascismo en Italia



POR MEDIO DE CONFERENCIAS en los teatros se hizo el llamado para la conscripción fascista. El prosecretario de Estado, Emilio Bodrero, dirigiendo la palabra



A LA LLEGADA DE MUSSOLINI A LA PLAZA DEL PUEBLO, los "camisas negras" lo saludan con las armas en alto, presentando este bélico aspecto



DESDE LO ALTO de un carro de guerra el teniente coronel Balbino habla a las maestras y maestros de escuela de Forte Prenestina, haciendo el elogio del fascismo

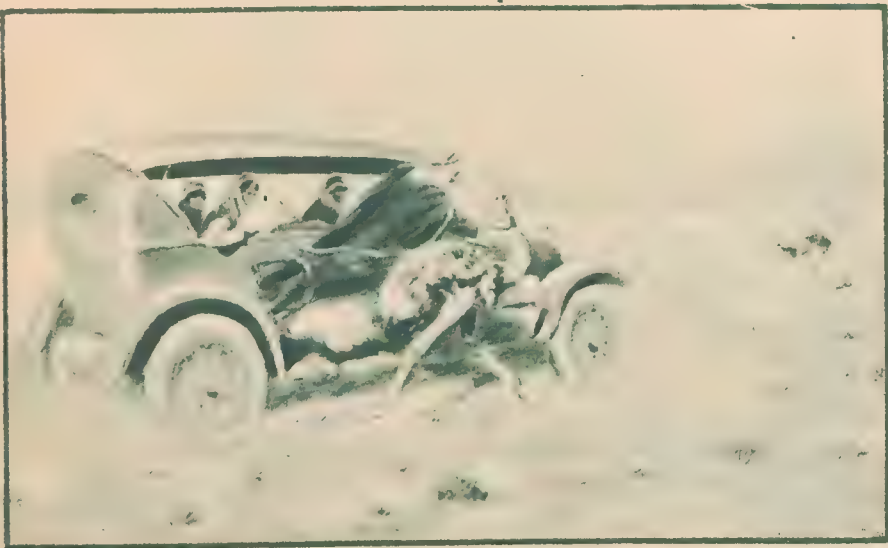


ALGUNOS MIEMBROS DE LA GUARDIA VIEJA del fascismo, con carteles que ostentan la lista de los caídos durante la propaganda, recorren las calles en favor de la conscripción fascista



PASA REVISTA MUSSOLINI a las fuerzas fascistas reunidas en la plaza del Pueblo, que saludan a su jefe con vítores y agitando sus gorros característicos

Foto: Porry Pastorel



UN NUEVO DEPORTE se practica en algunas regiones de Arabia. Consiste en cazar avestruces, no con boleadoras, sino con la mano, valiéndose del auto para alcanzar a esas ágiles aves corredoras, como se ve hacerlo a un caíd en este grabado



Foto Romero

INAUGURACIÓN del período legislativo de la provincia de Buenos Aires. El gobernador Vergara y su comitiva dirigiéndose al Palacio Legislativo



NUESTRO COLEGA "REFLEJOS", de Rosario, organizó un concurso de tangos, obteniendo el primer premio los señores R. Lo Presti, autor de la música, y Oscar Vila, de la letra



AL INAUGURARSE el período legislativo de la provincia de Buenos Aires, el gobernador Vergara leyó su mensaje, dando cuenta de la labor desarrollada hasta ahora por su gobierno

Foto Romero



ULTIMA LOS PREPARATIVOS el comandante Byrd para hacer su exploración aérea al polo Sur. Este es el abrigo de pieles que usará para volar sobre las regiones polares

HUMORISMO AJENO



— Hiciste una plancha mayúscula cuando le dijiste a la dueña de casa que en vez del Botticelli preferías el vino chianti.
— ¿Por qué?
— Porque Botticelli no es el nombre de ningún vino, sino de un queso famoso!



CUENTO INFANTIL MODERNO

— Y la reina y el rey vivieron muy felices, después que se divorciaron.



CHAFALONÍA

— Vea, Julia, límpieme bien todos los bronces y cobres de la casa.
— Entonces no se olvide, señora, de darme sus anillos y pulseras.



EL HOMBRE HONEADO

— ¿Qué hace usted, vecino?
— Hace días usted me dió dos baldes de agua porque mi pozo estaba sucio. Ahora, que ya está limpio, se los devuelvo, vecina.



POR SI ACASO

— ¿Qué significa ese salvavidas?
— Es para dormir tranquilo, pues hace tres noches que sueño que me ahogo.



LA NUEVA GENERACION

Joven atleta. — ¿Con la "Gaceta Deportiva"? Venga pronto, che, y tráigase un fotógrafo, que mi viejo quiere casarme.



CITAS DE AMOR

— Mozo, ¿no estuvo aquí un joven preguntando si había venido una señorita con vestido azul?
— Sí, señorita. La estuvo esperando un rato y salió con una de vestido rosa.



EL HUMORISTA EN LA CASA DE PENSIÓN

— ¿Por qué ha puesto su café sobre la silla?
— Porque lo vi tan débil al pobrecito, que le tuve lástima y quise que se sentara.



LA SOLUCIÓN

— Y si ya está el cuadro completo, ¿para qué quieres que yo vaya a la cancha?
— Porque tú puedes jugar al periodista y te quedas mirando el partido.



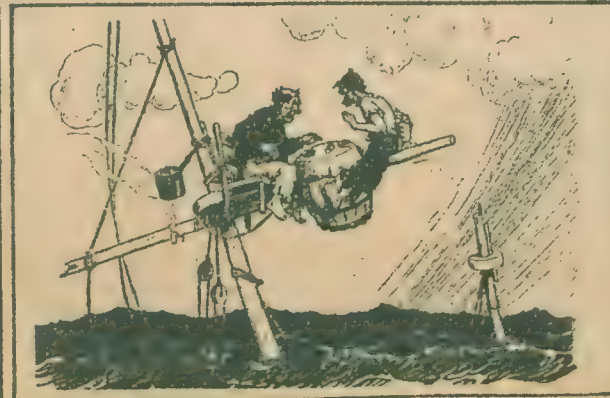
CADA CUAL SABE LO SUYO

— Déme una media docena de tachuelas para sostenerme las medias.
— ¡Tachuelas! ¿No sería mejor que comprara un par de ligas?
— No, señor, porque tengo una pierna de madera.



LONGEVIDAD

El patrón. — ¿Qué edad tiene usted?
Matusalén. — Doscientos cincuenta años.
El patrón. — ¿Por qué dejó el empleo que tenía?
Matusalén. — Para progresar, señor.



SUPERSTICIÓN

Primer náufrago. — ¿Miró lo que has hecho, animal!
Segundo náufrago. — ¿Qué?
Primer náufrago. — ¿Qué has volcado la sal y va a sucedernos una desgracia!



INTERROGACIONES

El. — ¿Cómo es que tú no sabes hacer los pasteles igual que tu mamá?
Ella. — ¿Y cómo es que tú no eres tan fuerte como papá para las indigestiones?

Noticiario del deporte mundial



WEISMULLER, Kojac, Laufer y Spence, son los cuatro ases de la natación que los Estados Unidos preparan para las Olimpiadas próximas

SCHMELING, alemán; ex campeón medio pesado en Europa, decorado después de haber batido a Bonaglia en el primer round



URDINARAN también contribuyó a la victoria, que fué de 8 a 1 goales, a favor de los uruguayos



SCARONE, del cuadro uruguayo, tuvo una lucida actuación en El Havre



DEMARIÁ SALA, campeón argentino que actualmente toma parte en el torneo abierto de golf de Inglaterra



MUCHO SE ESPERA DE JOSÉ JURADO, que también representa a la Argentina. Ya en torneos anteriores este golfista obtuvo brillantes posiciones entre jugadores de fama mundial



SOBRE 540 KILÓMETROS se disputó la famosa prueba automovilística Targa Florio, en Italia. Vista de un viraje en Polizzi. En círculo, Divo, el ganador de este año, en 7 horas, 20 minutos, 56 segundos



El precioso auxiliar de las madres que crían



Publ. P.A. Weber

de l
ning
obra
de A
vece
naes
uato
yang
nos

dran

la c

"Am

muy

de l

esta

vo

na,

pon

imag

pon

figi

da

aud

se

zho

conc

son

artil

cha

naci

falta

en s

gran

tida

triv

CO

L

pita

ted

tam

quit

que

bar

para

ocur

tas

esos

ted

clén

que

mom

A c

Be

sem

lor

que

se

(Y

por

que

la

Chap

apue

que

Otra

ne

Lo

Will

and

ror

ficia

sa

para

ny

(De

quat

tura

wo

Cu

mu

est

do

O

a B

S

cto

vigle

nads

sol

su f

En

tará

ahor

nes

(Cie

Comentarios del cine

Por Néstor

"DE CARNE SOMOS".—Sin ser ésta una de las mejores interpretaciones de Emil Jannings, hay que convenir en que se trata de una obra verdaderamente formidable. La tragedia de August Shilling es de una intensidad pocas veces superada en el cine. Una verdadera obra maestra que quedará en los anales de la cinematografía mundial, y que reivindica al cine yanqui de las innumerables estupideces que nos brinda.

"AMANECER".—De menos intensidad dramática que "De Carne Somos", quizá por la diferencia de calidad de los intérpretes. "Amanecer" revela, en cambio, una dirección muy superior, que la convierte en una obra de tanto o más valor que aquella. En verdad, esta película constituye la revelación de nuevos horizontes para el cine. ¡Lástima que su final, y en general, los últimos actos, no correspondan a la calidad de los primeros, que son magistrales!

"METROPOLIS".—Responde ampliamente al prestigio que trafa. Es, sin duda alguna, la obra más audaz y más grandiosa que se haya concebido hasta ahora en el cine, pero su concepción y realización son más obra científica que artística. Hay en ella mucha audacia, mucha imaginación; mucha técnica, pero falta esencia de humanidad en su contenido.

"LA BOHEME".—Una gran obra literaria convertida en una película sosa, trivial y pavisca.

CORREO CINEMATOGRAFICO

La Dama de las C. (Capital).—¡Le agradan a usted los chismes!... A mí, también me agradan un poquito, pero es ese un arte que cultivo poco. Sin embargo, estoy siempre preparado, por si acaso se le ocurre a alguna de mis "fetas" pedirme un platito de esos. Como por ejemplo, usted lo hace ahora. Complaciéndola complacido, le diré que el gran escándalo del momento en Hollywood, está a cargo de la bella Madge Bellamy, que hace algunas semanas se casó con un señor Logan S. Metcalf, y que, al otro día de casarse... ¡lo dejó plantado! (Y pensar que él se aflija por eso...) Un "filito" que promete mucho es el que se ha entablado entre la ex esposa de Carlitos Chaplin, Lita Grey, y el apuesto galán Roy D'Arcy, que se divorció hace poco. Otra divorciada que ya tiene candidato es Jacqueline Logan, que se separó de William Gillespie, y ahora anda trenzada con el director George Melford. Una noticia triste, chicas, ¡ay!, George Lewis se casó... La ladrona es María Luisa Lohman, y para colmo de congojas también se casa Johnny Walker. La dichosa es Maude Wayne. (De esta vuelta se me van a suicidar tres o cuatro "fetas"...). Y basta de chismes, criaturas, porque temo que, a este paso, Hollywood se me va a convertir en un manicomio. ¡Cuántos casamientos, mama mía!

Cascabelito (Capital).—Muchas, muchas, muchísimas gracias. Su gentileza ha hecho estremecer de emoción a mi septuagenaria y sedosa chivita. Hasta pronto.

Coquito (Azul).—Pronto llegará Tom Mix a Buenos Aires. Para entonces hablaremos.

Sarita H. (Capital).—Su adorado Ramoncito es algo así como el "casto Ramón" del siglo XX. Se parece a mí: no quiere saber nada con las mujeres. Vive solo, absolutamente solo, pero frecuentemente van personas de su familia a pasar temporadas en casa de él. En cuarenta días, poco más o menos, le contestarán de Hollywood, pero le advierto desde ahora, ¡ay!, que Ramón no contesta declaraciones. ¡Como que recibe cuatro mil por mes! (Ciento cuarenta y una más que yo.)



R. Almada (Rio Cuarto).—Ramón Norarro, desde 1917. Ricardo, desde 1921. De Rudy: "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", "Monsieur Beaucaire", "Sangre y Arena", "El Sheik" y "El Hijo del Sheik", etc.

Recambios XIII (Rigby).—Mary está soltera, y como en Hollywood no tiene contrato, creo que es difícil eso de la dirección.

Mar Mar (Oórdoba).—El nombre de ese protagonista se lo daré en breve. De John ya se dieron "Los Amores de Manon" y se dará "La Tempestad". Conrad Veidt ya se está acabando...

Abajo la Melena (Capital).—De la melena todo lo que quiera, pero ¡ojá! con la chiva... Mary Philbin: "Universal Studios, Universal City, California". Barry Norton: "Fox Studios, 1401, N. Western Avenue, Hollywood, California".

Una Francescita (Capital).—Conway Tearle ya nos tiene acostumbrados a sus "fufas" del cine... pero siempre termina por volver. No se aflija: él es así, medio loco y caprichoso. Pero pronto estará de nuevo en Hollywood. Saludos.

Las Chicas del Rugby (Santa Fe).—Las tres actrices son de primer orden y de distinto género. La Paramount. Ese lio de Pola y Rod es exacto. ¡Todavía no le han roto el Rugby! Espero que no tardarán en hacerlo...

A. C. Portello (Capital).—Ruth no actúa ya más. Billie Dove: "First National Studios, Burbank, California".

Peter (Capital).—Sí, todos los galanes bu-

nos mosos "medimos", generalmente, alrededor de 1 metro y setenta y ocho. Rudy medía un metro y ochenta centímetros.

Chica de Ojos Lindos (C. Alta).—¡Y muy lindos! se lo aseguro, como que al ver su retrato mi chiva se estremeció de celos... Le haré el gusto con mucho gusto.

Preguntón (Rosario).—Pola Negri es polaca o polonesa, como guste.

Una Lectora (Capital).—Creo que esa película es española.

Capitán Luciérnaga (Santa Fe).—Yo no puedo decirle si la esposa de Antonio Moreno es "la más fea de Hollywood", pero puedo afirmar que no es... la más linda, y que, además, es millonaria. Lo de la cocaína de

Lita (Capital).—Monte Blue es americano, aunque algunos sostienen que es italiano. Y nació el 11 de enero de 1890. Está casado con Tove Jansen y tiene una hija: Barbarita. Comenzó hace catorce años, en 1914. Barry Norton es porteño, nacido en la calle Junín, cerca de la Recoleta.

Lalo (Bánfield).—Todos, esos artistas por quienes me pregunta, que fueron astros fulgurantes de la "guardia vieja" del cine, se han jubilado.

Chinchibirra (Peyrano).—No, mi amigo. El rapto de Dolores Del Río fué para... la publicidad. Además, en Hollywood es difícil que se rapté a una mujer. Más fácil es que lo raptén a un hombre...

Cuatro Ojos (Arias).—

En "Cobra": Nita Naldi y Gertrude Olmstead. En "La Monjita": Ronald Colman. En eso: Rudy. (Discúlpame, pero soy sincero.)

Pibe (Caalida).—Mary Brian: nació en Dallas



La última producción de Harold Lloyd se titula "El Hermanito", que se estrena en estos días. Joyana Ralston secunda al gracioso cómico



Esther Ralston en una actitud contemplativa, vistiendo un caprichoso traje de baño

Fotos Paramount

(Tejas), el 17 de febrero de 1908, y fué contratada en el cine por haber ganado un concurso de belleza. Rod: cumplirá treinta años el 29 de noviembre. Richard: cumplirá treinta y cuatro el 18 de julio.

Blue Bird (Capital).—Esa actriz se inició en el cine a los catorce años. Gana actualmente mil dólares semanales. El año pasado batuvo contratada por Artistas Unidos a mil doscientos dólares por semana. Su primera película importante fué "Una Mujer del Norte". Se casó hace tres años. Excelente. Saludos.

Ignotus (Capital).—Joven amigo: estoy cansado de decir que Pola Negri no tiene nada de bonita, pero lo que le falta en belleza le sobra en talento. Esa película es muy buena, pero... las hay mejores.

Criollo Intrigado (Capital).—La actriz Lili Damita es austriaca. Ya pasa los treinta... Mahinumbi (Peyrano).—La mejor película de John dicen que es "La Beata del Mar". La de Lon Chaney. "El Jorobado de Notre Dame", John y Douglas no pueden ser comparados, porque pertenecen a dos géneros distintos.

Rulito (Capital).—En "El Hombre sin Brazos", hay partes en que Lon Chaney trabaja de... cuento, mediante trucos, pero también hay partes en que su labor es meritísima, y no hay nada de trucos. A éstas me refería en mi consultorio. ¡Cuidado con esas "studios" dirigidos por "extranjeros"... Todos sacan plata...

Rosalia y Esther (Capital).—Richard Dix "Hollywood Athletic Club, Los Angeles, California".

May Flowers (Santa Fe).—A Ramón Norarro y John Gilbert, a la misma dirección: "Metro Goldwyn Studio, Culver City, California". Adios "nonna".

Lily y Elsa (Capital).—Lloy Hughes y Richard Barthelmess a "First National Stu-

dio, Burbank, California". Thomas Meighan: Paramount Studio, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Buster Keaton y Aileen Pringle: "Metro Goldwyn Studio, Culver City, California". ¡Nada más!

W. Bogher (La Plata).—Creo que se refiere usted a Leatrice Joy: veintinueve años, americana, divorciada de John Gilbert, su verdadero nombre es Leatrice Joy Zeidler. En cuanto a Norma Shearer, es canadiense, de Montreal, tiene veintitrés años, y acaba de casarse con Irving Thalberg.

Budy Segundo (Rosario).—Dirijase por carta directamente a ellas formulándole su pedido, que será satisfecho. Vilma Banky: "United Artists Studio, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". Mary Brian: Paramount Studio, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Una Nueva Nietecita (Caalida).—Pola Negri: "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Robert Agnew: "La Mirada, 6357, Hollywood, California". Cinco centavos de estampillas y en castellano, así: "Señor R. Agnew: Yo soy una gran admiradora suya y le agradeceré me envíe una foto de usted. Saludos de, etc." ¡Ah!, y si quiere puede agregarle la fecha...

Un Futuro Astro (C. Fringiles).—Hay muchos artistas con dientes postizos, y algunos

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Dolor de



CABEZA

OIDO

**NEURALGIAS
"GRIPPE"
RESFRIOS**

MUELAS

desaparecen inmediatamente con

CACHETS FUCUS

cuya fórmula compensada es tolerada por los organismos más delicados, pues no afectan para nada el corazón, el estómago y los riñones.

"Veinte años de gran consumo lo atestiguan."

1 CACHETS FUCUS 0.30
10 " " " 1.50

FUCUS

EN LAS FARMACIAS

REUMATISMO

UN TRATAMIENTO VERDADERAMENTE MARAVILLOSO

Con sus dolores continuos que agotan, el reumatismo es una enfermedad difícil de curar porque proviene del envenenamiento de la sangre, causado por mal funcionamiento de los riñones. Millares de personas tratan de quitarse el dolor de espalda, los



dolores de las coyunturas y de los músculos con frotaciones, pomadas, etc. Con esto no pueden sanarse, porque la causa de los dolores es el ácido úrico que se ha formado en la sangre, compuesto de cristales puntiagudos que lastiman los nervios sensibles. El único modo de combatir estos dolores es el de hacer que los riñones trabajen otra vez bien como filtradores y purificadores de la sangre, porque así eliminan los venenos de la misma. Para esto hay un remedio maravilloso: las Píldoras De Witt, para los riñones y la vejiga, que se usan hace más de 40 años con excelente resultado.

Las Píldoras De Witt no son de

una preparación misteriosa, porque en cada caja se explica su composición. Todas las farmacias las tienen. Tome dos Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga, por la noche. Dentro de las veinticuatro horas sentirá que le hacen bien, cosa que le garantizamos. Luego siga tomándolas y sus dolores reumáticos desaparecerán. Miles de enfermos ya curados nos han escrito espontáneamente testimoniando que las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga acaban con los desarreglos de los riñones, los desórdenes urinarios, el reumatismo, lumbago, la ciática, etc. Creemos sinceramente que no se puede hacer nada mejor que ir en seguida a la farmacia y pedir un frasco de Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga. Toda caja contiene nuestra garantía de que han de dar buen resultado.

Exija



LAS

El tratamiento garantizado.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

La Musa Argentina

FLORIDA A LAS DIEZ Y OCHO

Ya pasa por Florida la procesión de bellas, luciendo el oro pálido las rubias y el ébano brillante las morenas. Miro como en un sueño ojos claros y tristes por la pena; ojos negros y alegres, ojos que centellean puros y dominantes; ojos que piden héroes y poetas, amor y juventud de triunfadores para que surja el canto y la palestra.

Miro como en un sueño manos de maravilla, principescas, manos que la Gioconda envidiaría para enseñarlas al genial esteta.

Mas los ojos que busco no han pasado, las manos de mi amada nunca llegan; las manos ideales, las que nunca, nunca jamás se acercan para calmar mis ansias de infinito y esta sed de ideal que me enajena.

Pasan los ojos claros, las manos principescas... ¡Jamás han de pasar las que yo busco, y aún temblando el corazón espera!

AMANDO VILLADOR.

LA URBE AMARGA

La función de gala acaba; un instante más, y entonces se habrán perdido en las sombras, rumbo a las regias mansiones, las pieles de los lacayos y los faros de los coches...

Invierno de horror; calvario de angustia y de muerte... ¿Dónde se habrá quedado el Amor —el Buen Amor— esta noche que la impiedad de la urbe se hace más fría en los pobres?...

El viento alarga sus fustas perlado por la llovizna y el frío que hunde sus dientes entre las carnes vencidas, amortaja los cerebros y los corazones crispa, ¡como para que ni sientan!, ¡como para que ni giman!...

Laboriosos del salario, bestias de puro ser hombres... muchachitas del suburbio, muchachitas con sueños y sin pulmones... Viejecitos que se van poniendo blancos y torpes... Madrecitas desvalidas, niños que tosen y tosen... Cosecha del infortunio que en ira o en llanto rompe, ¿dónde se estará el Amor, que nos olvida esta noche?

MIGUEL DE ARZUBIAGA.

LA NOCHE

Como dos manos fuertes, la noche abrumadora cierra mis ojos; los párpados, inertes, caen sobre mis lágrimas, despojos de un dolor largo. En su mudez, la noche se acrecienta de misterio. Es el amargo escozor del después que el hombre [experimenta].

La noche es un crepúsculo dormido: tiene languidez de serpiente y absorbe con lo desconocido. Su esperanza es el día que en sí lleva [latente].

Su silencio trágico es el límite de todo movimiento, mas obra en el cerebro como mágico dios animador del pensamiento.

Se sienten las almas, se sienten las cosas, parpadean las estrellas su tristeza, tal si fueran inquietas mariposas libando sobre el cielo su belleza.

La noche ha volcado en mí su congoja: ¿seré yo el mensajero de lo triste y vagabundo como seca hoja no sabré nunca si la dicha existe?

PABLO A. RAMELLA.

Para después de la enfermedad

Lo que el convaleciente necesita ante todo es *nutrir* su organismo para que vuelva el vigor y la robustez. Por eso que la Emulsión de Scott es tan universalmente empleada en las convalecencias. El rico aceite de hígado de bacalao es alimento concentrado, y siendo emulsionado para que el estómago pueda digerirlo, se toma sin inconveniencia con seguro provecho.



Emulsión de Scott



ESTE AÑO ES
EL AÑO DEL DIBUJANTE

El comercio se ha iniciado en una forma activísima. La propaganda comercial se ha triplicado. Miles de nuevos comerciantes han firmado contratos por millones de pesos. La propaganda moderna está basada en el dibujo. Los avisos en Diarios y Revistas son ejecutados por Dibujantes. Asimismo los afiches, catálogos, figurines, memores, etiquetas, carteles para vidrieras, etc. En otro orden, el Dibujante es el Director Artístico de las revistas en las que confeccionan caricaturas, ilustraciones, carátulas, etc., cuyos sueldos son fabulosos. Esta profesión, tan fácil como lucrativa, se la enseñaremos a Vd. por Correo, y en su propio domicilio, por medio de Nuestro Gran Sistema de Enseñanza "Individual" de Dibujo.

GRATIS remitiremos a Vd. nuestro folleto explicativo de los cursos que dictamos por correo y las diferentes formas de Ganar Dinero con el Dibujo.



ESTUDIOS "ZIER"
Lavalle, 900
B. Aires

"La Danza Mecánica", que fué aplaudida en París, resultó un fracaso en Nueva York

MILDRED Meinhard, la célebre bailarina, debutó días pasados en Berlín con una danza ultramoderna que titula "La Danza Mecánica", obteniendo un triunfo ruidoso.

Este nuevo baile consiste en que la artista, vestida en traje apropiado, al son de una música compuesta de piano, tambores, xilófonos, campanillas eléctricas y hélices de aeroplano, que imitan todos los ruidos de las diferentes máquinas, baila con movimientos rítmicos, dando la más perfecta impresión de la mecánica moderna aplicada al arte del movimiento gracioso de la bailarina.

Los empresarios norteamericanos, ante el éxito de la joven artista alemana, le propusieron ir al "país de la mecánica", pero sobrevino una causa que le ha hecho desistir.

Jorge Antheil, después de una fructífera campaña en París, se presentó con su compañía de "ballet" en el Carnegie Hall de Nueva York, representando la danza inventada por la señorita Meinhard, con la cual ya había obtenido ruidosos éxitos en París, y que en Budapest había obligado a la policía a intervenir por exceso de público, pero en Nueva York resultó uno de los fracasos más estrepitosos. La música discordante fué silbada en toda regla.

La "mise en scène" había sido preparada con todo lujo. Entre construcciones y vistas de esqueletos mecánicos de altos edificios modernos, aparecía el cielo cubierto de humo, que salía de las chime-



Mildred Meinhard, creadora de la "Danza Mecánica"

por intermedio de la danza representar los grandes inventos de la mecánica, rascacielos, motores a tracción, tranvías, fonógrafos y la radio...

Pero, como ya hemos dicho, fué un fracaso.

Esto llegó pronto a los oídos de la señorita Meinhard y la hizo desistir de su viaje a los Estados Unidos.

neas de los altos hornos que se divisaban en el fondo. En otro lado se veían pequeñas nubes de vapor que salían silbando de una máquina apropiada.

Antheil explicaba en el programa que con su sinfonía extraña buscaba interpretar en música lo que otros artistas han hecho en la pintura y escultura, y



Mantiene el cabello bien peinado, elegante y lustroso

Si su cabello no es tan brillante y sedoso como Ud. desea, o si no le es fácil mantenerlo bien peinado, es muy sencillo volverlo brillante y suave, con la apariencia ordenada y distinguida tan necesaria a los hombres elegantes.

Simplemente pase un poco de Glostora sobre su cabello con el cepillo por la mañana al peinarse o después de lavarse la cabeza, y estará todo el día perfectamente peinado.

Glostora suaviza el cabello, lo vuelve dócil y por más reacio que sea, lo mantiene perfectamente bien peinado todo el día.

Da al cabello un brillo natural y hermoso, en lugar de darle esa apariencia artificial de las cremas y pastas grasientas o gomosas. Glostora también mantiene el cuero cabelludo sano y fresco, libre de caspa, y da nueva vida al cabello devolviéndole el aceite natural del cual deriva su perfecto desarrollo.

Haga un ensayo: Vea que fácil es mantener el cabello ordenado, ya sea peinado

flojo o cepillado liso.

Si desea su cabello especialmente liso, mójelo con agua después de haber aplicado Glostora y antes de cepillarlo.

Un frasco de Glostora dura mucho tiempo y es relativamente económica. De venta en cualquier farmacia, perfumería, botica o peluquería. Cómprela hoy mismo.



REUMATISMO

Esta molesta afección recrudece en esta época de frío y humedad. El origen del reumatismo se debe a la superproducción del ácido úrico y a la mala eliminación del mismo.

Por eso su tratamiento debe consistir principalmente en eliminar la causa, tomando dos o tres veces al día una tacita del Te Antirreumático RITTER, que procura el más completo drenaje úrico, o sea la eliminación de este terrible veneno. A su eficacia une el Te Antirreumático RITTER la ventaja de ser muy agradable al paladar y no ocasionar las perturbaciones de la mayoría de los medicamentos que se recetan con el mismo objeto.

Se vende en la Droguería de la Estrella, Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia.

Té antirreumático RITTER



GRATIS

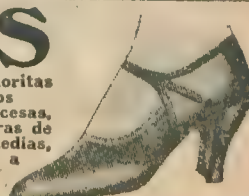
REGALAMOS a Señoras, Señoritas y Caballeros

zapatos, botines, collares, y aros de perlas francesas, anillos de oro 18 kilates, relojes tres tapas, pulseras de plata y enchapadas, para señoritas y caballeros, medias, carteras, etc., enviando simplemente su dirección a

"THE TRUST OF FABRICANTS"

San Juan 2813.

Buenos Aires.



El banco de la Paciencia

Por Juan Barranco

VIVÍAN juntas la Ira y la Paciencia. Mentira os parecerá, lectores, pero se llevaban perfectamente.

La Ira era hermosa, seductora. Embellecida por hermosos ojos color de la esperanza, por trenzas doradas y bucles rizados que besaban su frente nacarada. El amor también había tocado la fibra sensible de su alma, y aquella deidad con entrañas de loba amaba a un hombre. Apuesto doncel, amigo del Desdén y del Desprecio, inseparable compañero del Vicio, era el galán que había sabido cautivar a la Ira; se le conocía con el nombre de Orgullo.

La Paciencia era santa entre sus compañeras; consejera constante de su hermana de vivienda, no cesaba un instante en señalarle la conducta que debía seguir. — ¡Deja al Orgullo, mi querida hermana! — le decía, sentada en el banco de dorada madera y muelles asientos revestidos de terciopelo azul. — Tú y él — continuaba — seréis la plaga de la casa que visitéis; él y tú, juntos, causaréis la desdicha de muchas familias que hoy viven felices. ¡No os juntéis jamás! ¡Aborreceos mutuamente!

Mas la Ira no contestaba. — ¡Siéntate junto a mí! El asiento que me sostiene es regalo que me hizo

la Templanza en noche de festín y de placeres, viéndome apartada de la reunión, llorando de vergüenza tras las cortinas del palacio del seductor Orgullo. Aquí, amiga, se disfruta de la verdadera calma: ni el Mal te ataca con firmeza, ni el Vicio te sonsaca, ni el Desdén ni el Desprecio te hieren con sus afiladas espadas.

Pero la Ira jamás se sentó en el dorado banco en que reposaba la Paciencia.

Al ver llegar a la mujer preferida, sonrió; ¡pero cómo! con la risa estudiada cien y cien veces, mirándose en las cristalinas aguas del engañador río Espejo. La Ira le abrazó con placer; el Desdén la separó de sus brazos y el Desprecio llamó la atención del joven a otra parte, donde el Vicio estaba solazándose con muchas mujeres.

La Ira rugió; la leona que pierde su ería no lanza grito mayor que el que se escapó de su garganta.

El Orgullo continuó su marcha triunfal, rodeado de sus amigos; la joven cayó al suelo desmayada.

Cuando recobró el conocimiento, estaba recostada en el asiento blando del banco de la Paciencia.

— ¿Dónde estoy? — preguntó — ¿Qué bien se está aquí acostada!

— ¡Es mi banco, buena hermana! El que te brindaba para que descansaras y que no quisiste nunca aceptar; aquí se goza de la tranquilidad del alma.

Allí recostada permaneció la Ira mucho tiempo. Durante todo él, la Paciencia vagó por el mundo, prodigando la tranquilidad del espíritu con los bálsamos de la conformidad. También el amor llegó a tocar el corazón de la joven; ella era hermosa, de divinos ojos sonadores, grandes y velados por largas pestañas sedosas. Su rostro, de facciones perfectas, tenía la expresión de todas las bondades. Un día, en un hogar donde se encontraba consolando a los afligidos, entró un hermoso muchacho. Era el Bien.

Desde aquel día se amaron el Bien y la Paciencia.

La Ira, al verlos, abandonó el asiento; apenas lo hubo dejado, renacieron sus malas inclinaciones; tuvo envidia de su hermana y compañera, y huyó.

Sin embargo, de vez en cuando, aparece la Ira por el sitio donde habita la Paciencia y donde se ven constantemente a muchas personas que van cuando son tentadas por la Ira, el Orgullo, el Desdén, el Desprecio o el Vicio, y quieren librarse de ellos. La Paciencia y el Bien los llaman, y los sientan en el Banco, conocido con el nombre de la primera.

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

no son resultado de un accidente anormal sino casi siempre la consecuencia de un período de negligencia. Sin embargo, algunas precauciones tomadas en el período inicial de la enfermedad, evitarían la mayoría de tales molestias. Las dolencias estomacales comienzan frecuentemente por una acumulación de acideces que provoca pesadez, ardores, vómitos, indigestiones y muchos otros dolores, sin omitir, por supuesto, las complicaciones mucho más graves como la inflamación de los delicados epitelios del estómago. Para combatir los disturbios digestivos, tómese la Magnesia Bisurada, la cual neutraliza al instante la acidez excesiva, facilita el deslizamiento de los alimentos en el curso de la digestión, y protege las paredes del estómago, evitando así sus inflamaciones. La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



Prevenga los resfríos

En esta época de bruscos cambios de temperatura todos estamos propensos a las molestas afecciones de las vías respiratorias, como toses, catarros y resfríos.

Tenga a mano para estos casos la Bronquialina Ruxell (en jarabe y pastillas) que proporciona un rápido alivio y evita peligrosas complicaciones.

Su agradable sabor y la carencia de drogas perniciosas lo hace indicado para todos los organismos, hasta los más débiles y delicados.



Bronquialina Ruxell

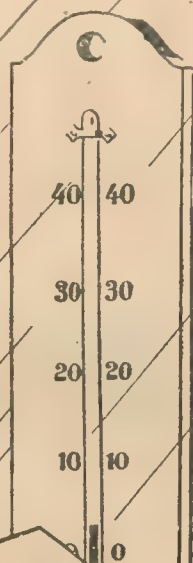
Regenerador de
los pulmones

Único Depósito: LABORATORIOS BIOLÓGICOS CARCAMO — PERÚ, 1645 — Buenos Aires.

OTONO e INVIERNO

son las estaciones especialmente propicias a los ataques de Gota y Reuma.

No los espere, prevén- gase con el remedio clásico...



CONTRA
**REUMA
GOTA**

ATOPHAN

Scherine

Gordon Stretton, el microbio del jazz

(Continuación de la pág. 11)

so trabajar esa noche. Tan grande había sido el disgusto...

— ¡Interantisimo! Desmiente un poco la fama tradicional que tienen los artistas de tirar el dinero. ¿Y de alguna ciudad?

— Montecarlo. Es la ciudad más interesante para mí. Allí he podido ver, en un día, las personalidades más grandes del mundo, lo que no habría podido en toda mi vida de andar y de ver. Es sabido que hay un cementerio especial para los suicidas. Se acostumbraba, cuando un hombre se rompía el cráneo, ponerle unos cuantos cientos en el bolsillo para salvar las apariencias. Un irlandés, amigo mío, supo esto y una noche tentó la fortuna de la manera más fácil. Se chamuscó unos pelos junto a la sien y se dejó caer como muerto. El gerente en seguida le metió dinero en los bolsillos. Y entonces, pasado el primer momento de confusión, el irlandés se levantó tranquilamente y se mandó mudar. Desde ese día no se puso un centavo más en los bolsillos de nadie, aunque se descargara el revólver encima...

BOMBO

— ¿Qué piensa de Buenos Aires?

— No pienso nada. Puedo decirle esto: he comprado algunos terrenos con lo poco que he ahorrado y aquí, si me fuera posible, construiré mi rancho.

— ¿Piensa quedarse, entonces?

— No pienso nada. Nunca he pensado lo que haré. Firmo contratos. Tres años aquí, dos en París, uno en Italia, seis meses en Niza, cinco días en Londres... Así siempre. Quiero visitar a un tío en Jamaica, conversar con mi amigo el príncipe de Gales y ejecutar un fox dislocado, para que Josephine Baker lo rompa del todo. Ella me ha mandado esa interpretación de su cuerpo en terracota.

Sobre una mesita, el cuerpo desnudo, rojizo, de la conquistadora de París, muestra la impudicia divina de sus formas. Y una sonrisa, madura de pecado, exhibe la gloria de sus dientes de coco.

Gordon Stretton sonríe con ella.

Se diría que el microbio del jazz le ha enfermado de risa y que de pronto, empuñando el martillo, golpeará en el bombo de su alegría, para que Josephine Baker pierda la estabilidad de arcilla e inicie una de sus danzas exóticas, que escandalizaran a los púdicos alemanes, al encontrar en ella la musa de la cerveza... negra, bailando, desorbitada, la novena sinfonía de Beethoven...

Buen sistema

— ¿Qué paraguas tan bueno tienes!

— Pues me hice ayer con él por casualidad. Llovía a mares, y me encontré en la calle sin paraguas; en esto pasó un chico con éste, y con el fin de guarecerme de la lluvia, me acerco al muchacho, y le pregunto:

— ¿Adónde vas con ese paraguas?

El me miró aterrado, me lo puso en la mano, y salió corriendo como un loco.

— Eso es que lo había robado.

— Pero yo he descubierto ahora el medio de hacerme con una mujer del mismo modo.

— Y ¿qué vas a hacer?

— Pues cuando vea que va uno con una mujer guapa, me presento de pronto, y le digo:

— ¿Adónde va usted con esa mujer?

Y si no es la suya, la suelta, sale corriendo, la pilla del brazo y me la llevo a mi casa.



¿QUIERE GANAR DINERO?

Ganará 8 a 10 \$ diarios, comprando una máquina de tejer medias Nelson a la PROTECTORA DE LA MUJER. Garantizada 10 años. Compramos toda la producción, y se la entregamos con sólo \$ 10.- al contado, resto a plazos. Pida Catálogo a los únicos Representantes: B. Bayón y Cia., Rivadavia 8643, Buenos Aires.

Un Minuto y el dolor desaparece



Vd. se olvidará haber tenido un callo, un minuto después de aplicarle el emplasto Zino-Pads del Dr. Scholl.

Una vez el callo curado nunca más volverá.

Los Zino-Pads son protectores, antisépticos, impermeables y curativos. Eliminan la fricción y presión del calzado.

En todas las Farmacias y Zapaterías.
Cajita \$ 1.20

MUESTRA GRATIS: Soliciten una muestra del librito ilustrativo del Dr. WILLIAM M. SCHOLL, a la Sección N° 7 de Compañía Dr. Scholl S. A. Comercial, Av. de Mayo 1431, Buenos Aires. R. A.

Zino-pads del Dr Scholl

Zino aplicado: dolor terminado



Labios Partidos

Piel reseca, manos ásperas y escamosas. Estas dolencias se alivian prontamente usando

MENTHOLATUM

Famoso por sus propiedades sanativas para el cutis.

EL MENTHOLATUM ha llegado a ser indispensable en todo hogar, para innumerables afecciones como quemaduras, golpes, resaca, etc. Usado en todo el mundo.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.



— Ya te he dicho: si no estudias la lección, no te llevaré a la fiesta.

— Pero, mamá; Vd. sabe que con... de ir a la fiesta, soy capaz de estudiar todo el libro, y aún más sabiendo que la casa LONGOBARDI, BOLIVAR 280, se encargará de los adornos, que ponen una nota de distinción y buen gusto.

¿Sabe usted...

dónde las hormigas bien apreciadas, lejos de ser perseguidas son muy buscadas?

— cómo evitan en Estados Unidos la imprudencia de los automovilistas en los pasos de peligro?

— que en las islas del Delta abunda un vegetal cantado en todos los tiempos?

— algunas particularidades del caburé, tan temido por los pajarillos?

— la forma en que se volvió flaca una mujer muy gorda, según relata un cuento árabe?

— que en China son muy frecuentes los suicidios por medio de sal pura?

No en todas partes las hormigas son azote de la agricultura. En Cantón (China) existen desde tiempo inmemorial grandes plantaciones de naranjos que eran destruidos por un insecto especial, que penetrando por el tronco y raíces, secaba los árboles. Observaron los chinos que las hormigas persiguen a estos dañinos insectos con la misma tenacidad que el gato persigue al ratón, y sacaron gran partido del descubrimiento.

Las hormigas de referencia anidan sobre los árboles. Recogen, pues, esos nidos cuidadosamente en horas en que todo el enjambre está dentro, y los venden a buen precio entre los propietarios de los naranjos, que los colocan sobre estos árboles, y salvan así su vida.

El caburé tiene la destreza de introducirse bajo las alas de todas las aves y agarrándose de sus costados, les devora las carnes y les priva de la vida. Llámalo "rey de los pajarillos", porque se cree generalmente que éstos vienen cuando el caburé los llama para alimentarse al más gordo. Lo que sucede es que el caburé solamente de noche hace sus matanzas, y cuando llegan a descubrirlo de día, los pájaros, que le aborrecen, se reúnen en gran número a su alrededor y chillan, haciendo ademán de acometerle, pero sin atreverse a acercarse demasiado.

Con el pelo de la vizcacha, animal que tanto abunda en nuestros campos, hacían muy bellas estofas los peruanos en tiempo de los Incas, según refiere el abate Molina. También en Chile se ha sabido industrializarle, usándolo en la fabricación de sombreros.

En las islas del Delta hay gran profusión de arrayanes. El arrayán es aquel vegetal favorito de los antiguos, conocido con el nombre de mirto, tan ensalzado por los poetas de todos los siglos, dedicado entre los griegos y los romanos a la diosa de la hermosura y a los triunfos de los guerreros. Con sus flexibles ramas se hacían coronas para honrar a los héroes y a los magistrados, y los hebreos, en la fiesta de los Tabernáculos lo llevaban en la mano junto con la palma y el olivo. Es un arbusto elegante y delicado, siempre verde, que se eleva a cinco o seis metros. Su follaje es denso y luciente, compuesto de hojas pequeñas de un verde claro, agudas y de tejido consistente.

La sal es una sustancia indispensable para nuestro organismo. Diariamente consumimos cierta cantidad de ella, cantidad que ingerida por algunas especies de aves bastaría para matarlas, pues la sal es un veneno. Naturalmente, su efecto tóxico depende de la cantidad. En China son frecuentes los suicidios con esa sustancia. Cuando un individuo quiere eliminarse económicamente de este mundo, se come una taza de sal, lo que es sufi-

ciente para arrancarlo de este valle de lágrimas.

Para evitar los accidentes de tráfico se recurre en Estados Unidos a originales advertencias. Por ejemplo, en un camino peligroso colocaron un automóvil destrozado con un cartel que dice: "¡Atención! ¡Aquí murieron tres personas!"

En un viraje peligroso de otro camino hay un monumento con un cráneo esculpido y dos tibias cruzadas, con esta inscripción: "Catorce millas al hospital." En Cincinnati se ha levantado una gran cruz blanca junto a un camino como advertencia a los conductores imprudentes. Tiene el nombre de un vecino que murió en un accidente, y promete una recompensa a quien descubra al culpable de esa muerte. De noche, esa cruz está siempre iluminada.

Un cuento árabe dice que una mujer gorda se dirigió al médico en procura de un remedio enérgico para adelgazar. Después de observarla el galeno, pronunció estas palabras:

— Señora, no vale la pena que se moleste en tomar remedios. Dentro de seis días se morirá. Vaya a su casa.

La pobre mujer volvió a su casa llena de terror. Se refugió en un rincón, y allí quedó, sin querer probar bocado, y llorando continuamente. Llegó el sexto día, pero no murió.

— Será mañana—se decía con angustia. Pero tampoco murió ese día ni el siguiente.

Entonces mandó llamar al médico de la fatal profecía para interrogarle.

— Bien, señora. ¿Estáis gorda o flaca?

— Estoy flaquísima, doctor.

Entonces mi remedio ha sido bueno. — El miedo de morir es el mejor específico para combatir la más persistente de las gorduras.

En un teatro de Glasgow hay un personal especial destinado a cuidar los niños de los espectadores durante la representación. Como no se admiten criaturas en la sala de espectáculos, las personas que los llevan deben encomendarlos a la custodia de ese personal hasta que la función termina.

Hasta hace algún tiempo había una ley en el Japón que ordenaba que en llegando las mujeres a cierta edad sin casarse, las autoridades la obligaban a hacerlo con un hombre cualquiera. Ha sido derogada esa ley, con satisfacción para todos.

El rojo de Venecia puro es el color más permanente para la madera que ha de estar expuesta a la intemperie. Si se aplica con aceite de linaza, dura tanto como puede resistir la madera misma.

El alfabeto cuneiforme de los antiguos asirios es el más difícil de interpretar. Se cree que no llegan a cuatro los paleógrafos capaces de leer una inscripción escrita en estos caracteres.

Las ostras necesitan para vivir treinta y siete partes de sal por cada mil partes de agua. Por esta razón no hay ostras en el mar Báltico, donde el agua no es lo suficientemente salada.

En Corea los nobles no pagan impuestos de ninguna clase ni están sujetos al servicio militar. Sus casas son un asilo inviolable para todo el que se refugia en ellas.

Los tres únicos animales que no saben nadar naturalmente, y tienen que aprenderlo en el transcurso de su vida son: el hombre, el orangután y el camello.

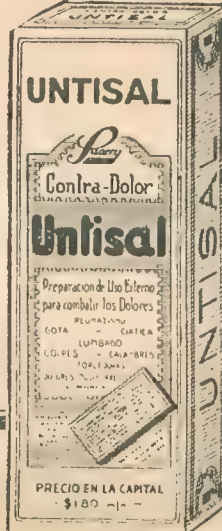


Adios Resfriados!

Cuando una suave mano de mujer le triccione el pecho y la espalda con Untisal riase de los resfriados.

Untisal

CALMA Y DA PLACER



Antes de comprar polvos

No busque más y gaste menos.

El Polvo Graseoso Lechner, por su calidad insuperada, su perfume exquisito, su suave adherencia característica y muchas otras cualidades que notará a medida que lo use, es el producto de tocador que debe preferir toda dama que se precie de inteligente.

Por sólo \$ 0.70, adquiera Vd. una caja media.

Polvo Graseoso LEICHER

Caja grande \$ 1.70. Caja media \$ 0.70

Se vende en las farmacias y perfumerías de la República. En todos los tonos y en los perfumes Jazmin, Violeta y Heliotropo.

Perfumería MENDEL

Guardia Vieja 4439 - B. Aires



NO SEA DELGADO

Mejore su digestión, desarrolle sus fuerzas y aumente 1 o 2 kilos por semana

tomando **SARGOL** Pastillas

Contiene VITAMINAS

De venta en las Farmacias

Import.: Vda. de Milanta & Cia. - Rivadavia 1255, Bs. Aires

No sea obrero

¡Estudie una profesión y estará en condiciones de ocupar empleos con sueldos elevados!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

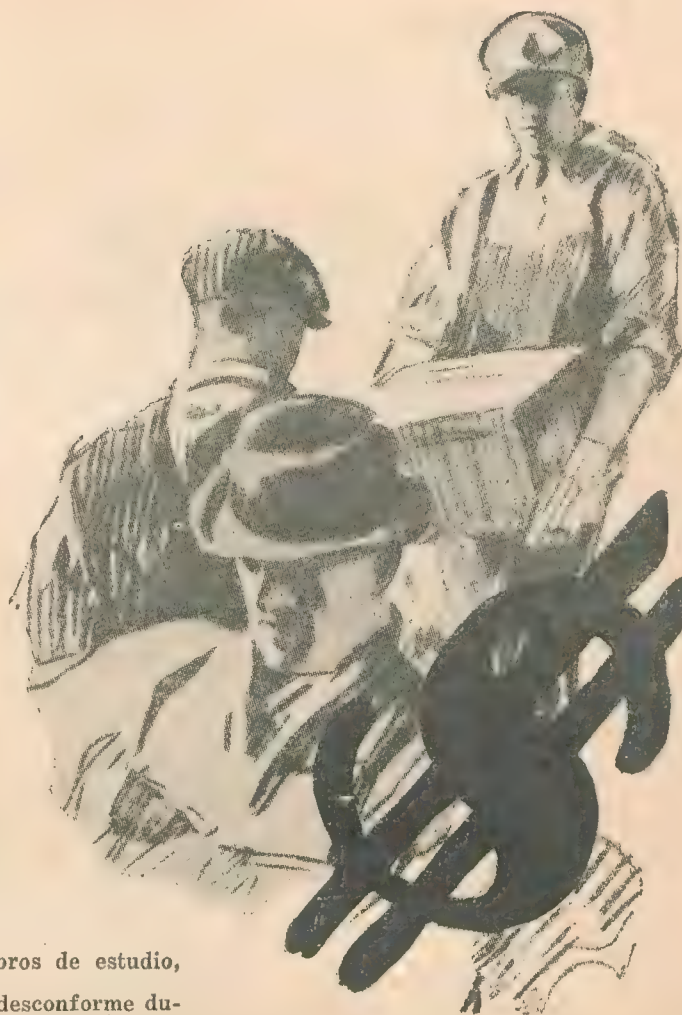
M. A.

Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Caligrafía
Chauffeur
Constructor
Electricista
Mecánico

Dibujante
Maquinista
Conductor de Motores Agrícolas
Aritmética
Taquigrafía
Ortografía, etc.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, y a la bondad de nuestra enseñanza, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



Ud. puede-realmente puede-
detener la caída de su cabello

Una científica preparación de Laboratorio, evitará que Ud. pierda más cabello y obligará el crecimiento de cabello nuevo en reemplazo del perdido.

o le devolvemos el dinero

La mayoría de los casos de calvicie son producidos por una afección seborreica del cuero cabelludo. La abundancia de caspa, la picazón del cuero cabelludo, una capa grasosa de caspa adherida a la cabeza, son síntomas de seborrea.

La Solución Vindobona elimina la caspa y corrige el funcionamiento de las glándulas capilares sanando la alopecia seborreica. Por eso, y porque nutre y tonifica al cabello y cuero cabelludo, detiene la caída de éste, luego se dirige a las papilas pelíferas, que son las productoras del cabello, las estimula y despierta a nueva actividad. Nuevo cabello crece y cubre las partes desnudas. Además, la Solución Vindobona fomenta la pigmentación del cabello, recuperando las canas el color perdido. Su uso, igual al de una loción, es sencillo y agradable. Médicos la recetan. Ha sido premiada en la EXPOSICION DE PARIS, 1927, con PRIMER GRAN PREMIO, MEDALLA DE ORO y GRAN DIPLOMA DE HONOR.

Se vende en la sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

Av. de Mayo 570, 5º Piso - Buenos Aires

Librito explicativo

GRATIS

Llene y mande el cupón. Los pedidos se atienden en el día.

LABORATORIOS VINDOBONA

M. A. 11

Avenida de Mayo, 570 - Buenos Aires

Sírvase enviarme gratis el librito "Las afecciones del cabello y su curación" e informes sobre la Solución Vindobona.

NOMBRE

CALLE

CIUDAD

Nº

F. C.

Por fin se puede purgar a los niños y mayores sin que lo sepan ni exigirles dieta.

La repugnancia y relajamiento de estómago que producen en general todos los purgantes y laxantes, y la necesidad de guardar dieta que exigen la mayoría, constituyeron hasta el presente el problema más difícil de la terapéutica infantil. Hoy se puede conseguir un efecto evacuante suave y seguro sin que se entere siquiera la persona que se desea purgar, administrándole una taza de leche, café con leche u otro alimento análogo, al cual en lugar de azúcar se le echa, según la edad, una o más cucharaditas de AZUCAR COLLAZO, la que no altera en lo más mínimo el sabor y permite comer cualquier otro alimento.

Tomada una o dos veces por semana, constituye el mejor laxante para los estreñidos, enfermos de la piel, corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos. Su eficacia es igual en todas las edades, no ofreciendo peligro alguno por ser completamente inofensiva.

Se vende en las buenas farmacias en cajas de 70 grs. (4 dosis purgantes para adultos, 8 para niños), a \$ 1.—, y de 225 grs. (13 dosis purgantes para adultos, 26 para niños), a \$ 2.80.

Pida muestra gratis al Dr. Collazo — Perú 71, Buenos Aires — y a Farmacia del Cóndor — Córdoba 864, Rosario.

LA CASPA

se extirpa rápidamente con un frasco de

LOCION COLLAZO

LA ECZEMA

y demás afecciones de la piel desaparecen rápidamente con la

POMADA COLLAZO

GRATIS

y libre de porte remitimos folletos instructivos, interesantes y sumamente útiles a toda persona preocupada en cuidar de su salud.

Sírvase indicarnos su dolencia y enviarnos el cupón adjunto.

Sres. P. Soldati & Cía.

Rivadavia 2284 - Bs. Aires.

Sírvanse remitirme un folleto que trata de

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Jamás destiñe Nunca falla

la maravillosa anilina alemana

VENUS

única creada especialmente para el

"TEÑIDO CASERO"

de cualquier clase de géneros.

Colores colección completa. 80 centavos el paquete en Farmacias, Almacenes, etc.



Kenneth sólo sabía domar potros y trenzar tientos; pero se ha casado con una multimillonaria

Por Jaime Blair

comprarle un bozal y ponerle un collar al delicado hocico y el cuello del pobrecito "Chinook", que era

del mundo en que actuaba, batiendo "records" de natación. Educada en uno de los colegios más costosos de los Estados Unidos, como hija menor del "rey del cobre" hizo todo y tenía todo lo que, razonable e irrazonablemente, podía desear.



Barbara no se hubiera casado nunca con esta clase de hombres

UNA mujer joven y bonita se paseaba todos los días por las anchas calles del pueblo de Colorado Springs, acompañada constantemente por un perrito. La mujer, a pesar de su aspecto juvenil, denotaba en su hermoso rostro huellas de demacración, que acusaban un estado de convalecencia o una grave enfermedad. Su perrito, en cambio, daba brinco de alegría, procurando con todo el esfuerzo de su inteligencia perruna, distraer o alegrar a su ama.

Uno de los tantos días, en que salía de la lujosa y cómoda mansión que había alquilado en el barrio más aristocrático de ese lugar, fué detenida por un inspector municipal, quien la interrogó así:

—¿No sabe usted, señorita, que está prohibido pasear perros sin bozal ni collar por este pueblo?

—No, señor—respondió la interrogada.—Me he paseado con mi perrito desde que he venido aquí, y nadie me ha molestado.

—Le aconsejo que no lo siga haciendo, de lo contrario sufrirá una fuerte multa. Hay una epidemia de rabia entre los perros de esta localidad, de ahí, esta ordenanza.

Cuando el señor que así le había interceptado el paso se hubo retirado, Bárbara Monell, hija de millonarios, no pudo contener las lágrimas de contrariedad, y empezó a llorar. Ahora tendría que

la única alegría de su vida.

Sí, era su única distracción aunque, a primera vista, pareciera increíble; a la hija del millonario Ambrose Monell no le quedaba en esos momentos otro atractivo que su perrito. La entristecida joven se hallaba en Colorado Springs convaleciendo de una operación de apendicitis;



La talabartería en donde Bárbara conoció a su actual marido

operación a la que ella se había sometido muy gustosa, para sentir en el dolor una nueva emoción; porque Bárbara Monell estaba completamente aburrida y hastiada de la vida a los veintitrés años. Hija de millonarios, a los trece años ya llamaba la atención



Bárbara Monell, en su traje favorito de amazona

Pero asimismo, Bárbara se sentía muy deprimida y contristada. Por orden de su médico había tomado la lujosa mansión en Colorado Springs, un lugar de descanso y recreo en el Oeste. Traía, además de una enfermera para cuidarla y un

"chauffeur" para pasearla, un perrito para distraerla. El montar a caballo, que era su deporte favorito, le había sido completamente vedado. Y ahora se veía en el dilema de dejar en casa a su perrito cuando salía de paseo o... comprarle un bozal. ¡Pobrecito! Por más que le parecía cruel sacarlo con bozal, no podía menos de pensar, que mucho más cruel era el dejarlo solitario en esa gran casa.

De 1.90 de alto. Gran domador y admirable tirador de revólver es Kenneth, actual esposo de la hija de "el rey del cobre"

Tomó una decisión instantánea. No se separaría de su

chiquitín. Preguntó a un chico que pasaba, dónde encontraría una talabartería, y el chico le indicó una. Allí se dirigió.

Al traspasar el umbral, vió la espalda ancha de un hombre alto y atlético, que, de un solo golpe de brazo, bajaba de una altura increíble una pesada montura. Al sentir pasos, el hombre se volvió. Exclamó algo entre dientes y quedó contemplando a Bárbara como a una aparición. Era la mujer más linda y mejor vestida que había visto en su vida. Ella también quedó absorta, pero al rato reaccionó.

¡Ah! Ya se acordaba para qué había venido. Sí, quería un bozal para el pichicho. El "cowboy", pues el dueño de la talabartería, no era otra cosa, entre chistes tímidos y miraditas amorosas, le mostró el mejor cuero que había en su casa. Ella también lo contemplaba como fascinada, pues por su figura, parecía recién salido de una tela de cinematógrafo. Además, a ella, que adoraba a los caballos, este ambiente le resultaba sumamente agradable. Llenando sus narices con el olor a cuero nuevo, le parecía que era el más exquisito perfume.

Conversaron largo rato. El "cowboy", que lo era verdadero y auténtico, le contó su historia. Se llamaba Kenneth Wilson Glaze. Hacía dos meses que, poniendo todos sus ahorros en una punta de ganados vacunos, llegó a Colorado a venderlos, y los vendió. No faltó entre sus amigos quien le aconsejó que invirtiera su dinero en ese negocio de talabartería, entonces en venta. Él aceptó. Pero ahora, aunque el negocio le rendía lo suficiente para vivir, él no estaba satisfecho con esa vida. Sólo esperaba el momento oportuno para deshacerse del negocio. Pero es más fácil comprar que vender. De ahí que él sintiera grandes nostalgias. Nostalgias de su rancho perdido en agrestes montañas. Sentía que sus músculos se le endurecían por falta de algún potrero que domar o de ejercer las miles de faenas características a los hombres de su clase. Extrañaba las correrías por las praderas tras la hacienda; pero, a pesar del llamado de su sangre, tenía que permanecer en la ciudad, donde se ahogaba.

Pasaron toda la mañana conversando. Los dos estaban tristes y solitarios, y se admiraban mutuamente. A mediodía, re-

GRATIS

REMITIMOS

UN CODIGO DE COMERCIO, compuesto por seis libros, lujosamente encuadernados en un tomo.
UN DICCIONARIO (miniatura), especial para uso de bolsillo.

Estos dos obsequios hacemos a todos los interesados que se inscriben en cualquier curso que enseñamos por correspondencia.

En su casa, sin desatender sus actuales ocupaciones, puede Ud. en poco tiempo terminar una carrera y recibir su DIPLOMA.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

COMERCIALES Contador Mercantil Tenedor de Libros Secretario Comercial Corresponsal Cajeros Empleado de Comercio Gerente Comercial Viajante de Comercio Jefe de Ventas Agente de Negocios Jefe de Oficina	PROFESIONALES Carpintero Mecánico Constructor Fotografía Artística Mecánico de Autom. Perito Maquinista E'ctricista Mecánico de Avión Motores a Explosión Perito Avicultor Mecánico Electricista	ESPECIALES Dep. Id. de Farmacia Químico Industrial Ayudant. de Farmacia	DIBUJO Artístico Caricatura Fisonómico IDIOMAS Inglés Francés
--	---	---	---

TECNICOS
Ing. de Ferrocarriles
Electricista

MATERIAS SUELTAS
Matemáticas Gramática
Taquigrafía Aritmética
Caligrafía Algebra

MANDE EL CUPON AHO-
RA MISMO, y le enviare-
mos, completamente gratis,
sin compromiso para Ud.,
un ejemplar del intere-
sante libro ilustrativo
"EL CAMINO DEL
EXITO" y detalles sobre
el curso por el cual
Ud. tenga interés.

CUPON GRATIS
UNIVERSIDAD AMERICANA
(Enseñanza por Correspondencia)
RIVADAVIA, 2734 — Buenos Aires

Nombre

Dirección F. C.

Localidad M. A. 630

Curso que le interesa

La náusea, señora, es típica de su estado de Vd. Pasa luego después de tomar un vaso del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

Gratis
le enviamos el manual

Estudiando uno de nuestros cursos modernos en su propio hogar, sin desatender sus ocupaciones habituales y con un desembolso mínimo, puede toda persona de voluntad y aspiración adquirir sólidos conocimientos que le asegurarán un brillante porvenir. Cientos de nuestros alumnos lo atestiguan.

NUESTROS CURSOS
Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquigrafo
Perito Caligrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

Dibujo Arquitectónico
Constructor
Perito Mecánico

Perito Electricista
Chauffeur
Avicultura

Marque con una x el curso que le interesa

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia
Avenida de Mayo 963 - Buenos Aires

Nombre

Calle N°

Localidad F. C.

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO,
el mejor periódico humorístico.
Todos los martes.

cién se acordó Bárbara para lo que había venido. Entonces Kenneth Wilson Glaze, se agachó a tomar la medida del hocico y cuello del diminuto perro de su encantadora interlocutora. Se despidieron con largas miradas, y ella prometió volver al día siguiente a buscar el bozal.

El "cowboy" trabajó toda la noche en ese bozal. Puso todo su arte y saber en ello. Estropeó varios de los mejores cueros de su establecimiento, en su confección. Pero cuando los hombres son hombres de verdad, y se enamoran, sirven primero a su amor, y luego miran sus intereses.

Bárbara volvió al día siguiente a buscar el bozal, y salió comprometida. Esa misma noche le mandaba un telegrama muy largo a su aristocrática mamá. Era muy difícil explicarle a la señora de Monell, en un telegrama, quién era Kenneth Wilson Glaze. Si hubiera sido el "conde de Glaze", hubiera sido mucho más fácil, y el telegrama más corto.

La madre telegrafió pidiéndole que lo pensara muy largo y muy hondo, y que a ese telegrama seguía una carta suya. A la media hora Bárbara volvió a recibir otro telegrama, diciéndole que su madre en persona lo seguía.

Llegó la madre de Bárbara, y ésta le presentó su prometido. La señora no tardó en admitir que, efectivamente, era buen mozo y muy masculino, pero ¿era de la clase y la educación de ella?

—No— le contestó su hija.—Y esa es precisamente la razón por la cual me he enamorado. Si llegara a descubrir algún día que es un hombre de sociedad disfrazado, anularía mi matrimonio. Estoy muy cansada de los hombres que viven de la misma manera, hacen las mismas cosas y hablan todos iguales.

Este argumento de su hija indignó a la señora de Monell. Tuvieron una discusión muy seria, y la hija salió triunfante.

La señora de Monell hizo toda clase de averiguaciones para saber algo sobre el pasado de su futuro yerno. Sólo ha conseguido saber que es el mejor domador de potros en todo Colorado. Ha ganado muchas carreras y nadie lo supera en lo que se refiere a trabajos de campo.

Bárbara salió de nuevo con la suya. Al cumplir el mes justo de haberse conocido, se han casado estos enamorados de cinematógrafo.

La señora de Monell, al ver la insistencia de su hija, anunció a los diarios que nunca había demostrado oposición al matrimonio de ésta, sino que sólo había insinuado que sería mejor esperar un poco. Se sabe positivamente que Bárbara—quien aún no ha heredado a sus padres—no ha recibido ninguna suma de dinero al casarse. Al contrario, la flamante señora de Glaze, ha trasladado todos sus haberes personales a una casita muy modesta en un barrio que no tiene nada de aristocrático.

Tan pronto como se derrita la nieve, la nueva pareja piensa arrendar una estanzuela, donde Bárbara tendrá que lavar, planchar, cocinar y hacer todo el trabajo doméstico a que acostumbran las mujeres de los pobres.

La experiencia ha demostrado siempre que casamiento entre personas de distintas clases, rara vez llegan a un buen término. Las mismas diferencias que al principio los atraen como novedad, luego los irritan y terminan por provocar la discordia y la incomprensión.

Aun siendo el hombre muy hombre, es posible que una mujer se canse. Y ¿quién dirá lo que podría suceder, si se llegase al rancho de los Glaze un hombre con safo de pieles, chambergos blandos y polainas, en un auto de ocho cilindros?



Los estudios consumen energías!

EL inapreciable patrimonio de la buena salud se debe generalmente a la correcta alimentación durante la niñez. Los hábitos adquiridos durante ese período son por lo regular definitivos.

El poder apreciar el sabor de alimentos sencillos y nutritivos, como Quaker Oats, es un hábito fácil de adquirir. ¡Dichoso el niño a quien se le sirve diariamente este alimento sano y nutritivo, que fortalece porque contiene la proteína, las vitaminas, los carbohidratos y las sales minerales indispensables para la buena alimentación!

Quaker Oats es el alimento ideal para todos—niños y adultos—porque repone las energías, robustece y pone al organismo en condiciones de defenderse de las enfermedades. De sabor delicioso, fácil de preparar y económico.



Quaker Oats

1264



La Sal
refinada para
una mesa
elegante

SAL Cerebos



PHAGOZYT

limpia los riñones y el hígado, estimula el apetito, despierta las energías espirituales y brinda, en fin, cabal salud y larga vida. PHAGOZYT fortifica el sistema nervioso y normaliza el organismo del hombre, de la mujer y del niño. PHAGOZYT es un producto biológico muy especial.

En las buenas Farmacias o Droguerías o directamente del Laboratorio: Dr. E. HANDL, Bulevar Oroño 866, ROSARIO.

En Montevideo, R. O.: Droguería Americana, Ciudadela 1475

**Cualquier
cosa, polvos o gomas,**

que pretendan venderle
para preparar

GOMINA

es una mistificación.

Podrán servir para pre-
parar cola o engrudo,
pero no

GOMINA

para peinarse bien, con
elegancia y a la moda.

GOMINA es una marca
registrada por su único
fabricante:

BRANCATO

Rechace las imitaciones
Pomo 0.70. Tarro 2.90



SUNSET es el producto ideal
para teñir en el hogar vesti-
dos, cortinas, colchas, carpe-
tas, alfombras, etc.

SUNSET embellece a las da-
mas y hace el hogar más
atractivo, con un gasto real-
mente insignificante.

Teñir con **SUNSET** no es un
trabajo; es un placer.

Para estar seguro del buen
resultado, exija **SUNSET** y
rechace las imitaciones.

Una libra esterlina de premio

Al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

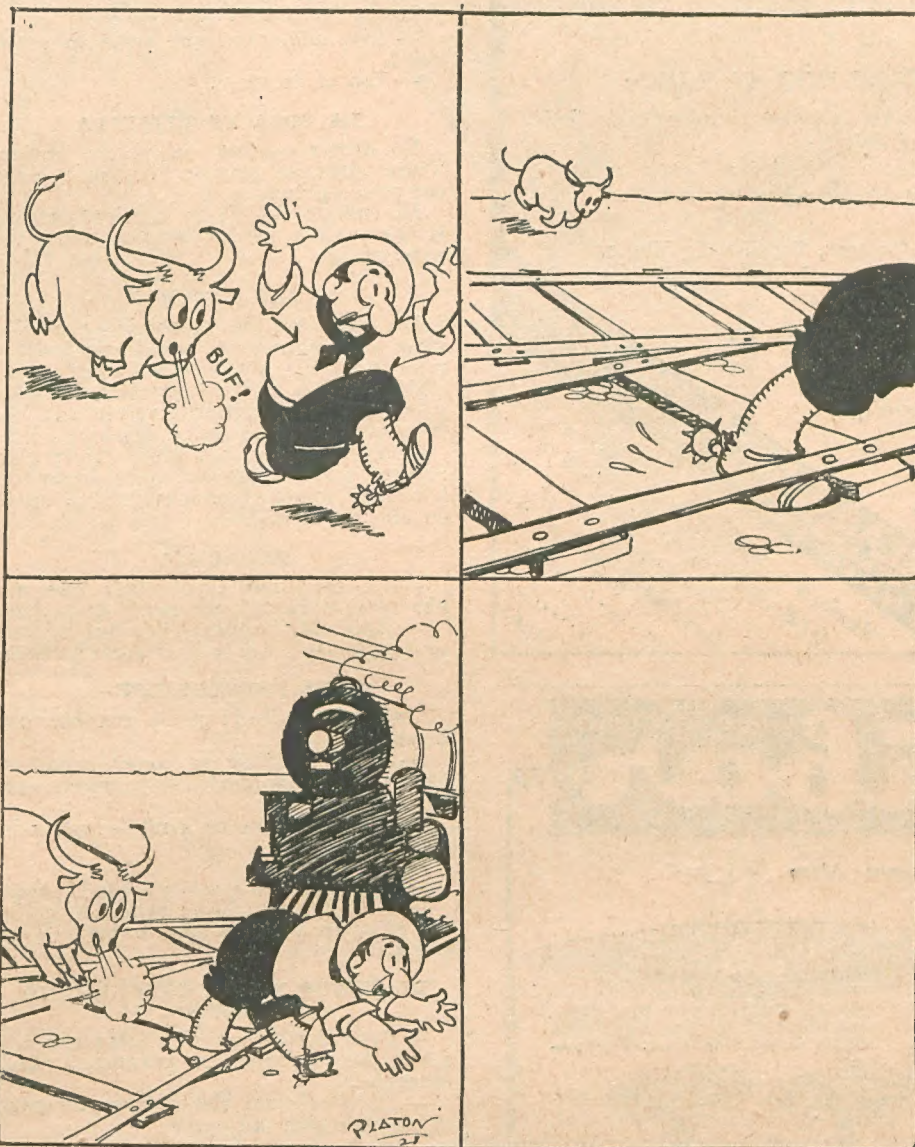
Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos al señor director de "MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Buenos Aires, concurso

¿Cómo terminará esto?

Los dibujos para el CONCURSO N° 23 deben ser enviados antes del 30 de mayo de 1928, y el resultado se publicará en el número del 6 de junio próximo. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la Administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 23

Nombre del remitente.....

Domicilio

Alfombras y tapices mortíferos

LA última advertencia de los médicos ultrapietistas consiste en que hay necesidad de precaverse contra las alfombras y tapices orientales, manufactura muy bella, ciertamente, pero peligrosísima para la salud.

Hace algún tiempo, el doctor Urdal, de París, informó a la Academia de Medicina de dicha ciudad, de dos casos de enfermedad contagiosa, ambos seguidos de muerte, y que habían sido determinados por el contacto de los atacados con tapicerías orientales.

Teniendo esto en cuenta, decidió la Academia preguntar su opinión al doctor Remlinger, director del Instituto Pasteur de Constantinopla, invitándole a presentar una memoria sobre el asunto. El dictamen no se hizo esperar. Remlinger manifestaba que, en efecto, las alfombras y tapices de Oriente pueden ser un vehículo de enfermedades terribles, dada la forma

en que se efectúa su comercio. Las alfombras y los tapices son usados invariablemente por las caravanas, ya como lecho, ya como mantas o bien para cubrir el suelo de las tiendas. Nada tiene, pues, de particular que resulten contaminados esos productos del exquisito arte oriental, y que, faltos de desinfección, lleguen a Europa cargados de gérmenes patógenos.

Cree el doctor Remlinger que el peligro puede evitarse con un lavado concienzudo de dichos objetos; lavado que no perjudica a las telas, puesto que los tintes empleados por los fabricantes son maravillosamente sólidos. Sin embargo, por lo que pudiera ocurrir, es preferible someter las telas al calor de un horno, calentado a 120° centígrados, con lo que se consigue el doble objeto de destruir los gérmenes infecciosos y de abrillantar aun más los colores.



Los que se resfrían a menudo

Ya pronto llegará el invierno, con su cortejo de toses y catarros. Es conveniente prevenirse desde ya, abrigándose debidamente, porque el frío se presenta sin aviso.

También es sabia precaución llevar una caja de pastillas de tomillo erytroso, como preventivo y desinfectante de las vías respiratorias. Son muy agradables y tienen las mismas propiedades del jarabe de tomillo erytroso, cuya eficacia en los casos de toses, resfrios o catarros está ya bien comprobada. Agrada a todos y no perjudica al más delicado organismo, por estar exento de drogas perniciosas.

Tómelos usted y dígales adiós al resfriado y a la tos.

Si Ud. toma las insuperables

Pastillas RIN-RIN

no sufrirá los efectos de la tos

Precios / La caja grande, \$ 1.-
/ La caja chica, \$ 0.45

EN TODAS LAS FARMACIAS

Para obtener buena digestión

debemos procurar masticar bien la comida, comer moderadamente y evitar los manjares demasiado sazonados o picantes, para no dar a nuestro estómago un recargo de labor, que termina por irritar los tejidos y dar origen a enfermedades gástricas.

Las más comunes son las que derivan del exceso de acidez y ocasionan molestias sin cuento, tales como: ardor, dolor, flatulencia, pesadez, etc. En los casos así, lo más conveniente es tomar en seguida de comer 1/2 cucharadita de bicarbonato cálcico disuelta en un vaso de agua. Este producto neutraliza el exceso de acidez y procura una digestión normal. El bicarbonato cálcico, consagrado por el cuerpo médico, se vende en todas las farmacias.

¿Quiere ganar mucho dinero y no sabe cómo?

Críe aves y abejas, con incubadoras "Standard" las únicas que empujan solas y colmenas marca "REINHOLD" que rinden hasta \$ 100 cada año. REMITA HOY MISMO \$ 1.- y recibirá en seguida folletos explicativos ilustrados. Dirigirse a: Establecimientos "Excelsior" Juramento 5148 - Bs. As.

Un minuto es suficiente...

Para llenar y enviarnos el cupón.

Es el primer paso que debe Vd. dar HOY MISMO. A vuelta de correo, recibirá gratis y sin compromiso la "Guía de Enseñanza por Correo" con detalles amplios de nuestro sistema especial de enseñanza por correo. Sin moverse de su casa, puede Vd. estudiar, hasta diplomarse en un curso que le resultará de verdadera utilidad.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:

Farmacia y Química: Dependiente Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial.

Técnicos: Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística.

Comerciales: Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial.

Periodismo.—Dibujo: Caricatura, Artístico. Mecánico, Arquitectónico.

Idiomas: Inglés, Francés.

Taquigrafía.—Materias sueltas: Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
—Enseñanza por correo Bs. Aires
Av. de Mayo 654
Nombre _____
Dirección _____
Curso que le interesa _____
R. A.

Casa Eibar

Tacuari 24 - Buenos Aires

NI SUCURSALES NI RE-
VENDEDORES TIENE LA
CASA



360 — PULSERA Real Eibar, damasquinada en oro puro, dibujo Renacimiento, interior forrada en oro 24 kilates, cadenita de seguridad de oro 18 kilates, medida 16 centímetros, ancho 10 milímetros, a. \$ 50.—



708 F.—HEBILLA Real Eibar, toda damasquinada en oro puro, dibujo Renacimiento, cierre moderno, a. \$ 27.—

RECHACE SIN EXCEPCION TODAS LAS IMITACIONES CUYA INCRUSTACION Y MERITO ARTISTICO NO TIENEN NINGUN VALOR.

CATALOGO envío al interior GRATIS.

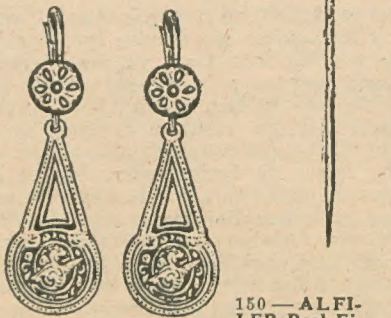
Unico Concesionario: R. CODINA
Tacuari 24, Buenos Aires.



240 F.—PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, a. \$ 10.—



173 M. R.—Hermoso PAR DE GEMELOS Real Eibar, damasquinado fino en medio relieve de oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, a. \$ 35.—



12 — PENDIENTES Real Eibar, damasquinado en oro 24 kilates, dibujos muy finos, montura de oro, desde. \$ 22.—
150 — ALFILER Real Eibar, damasquinado en oro puro, y guetres, dibujos en altos relieves, a pesas. 9.—

Un puñado de chistes

COSAS DE GEDEÓN

La mujer de Gedeón, con quien éste se ha casado recientemente, acaba de dar a luz un precioso niño.

Gedeón coge a la criatura en brazos, y exclama con orgullo:

— ¡Este será mi hijo mayor!

DIAGNÓSTICO TERRIBLE

— Señora, siento decírselo a usted, su marido está gravísimo. Tiene las manos verdes, lo que es un síntoma fatal.

— Pero, doctor, es que mi marido es tintorero...

— Pues es una suerte para él; si no hubiese sido tintorero, no le quedaría una hora de vida.

EL MEJOR TRAJE

La suegra, después de tres meses de estancia en casa de su yerno:

— Hijo mío, ¿con qué traje te gusto más?

— Con el de viaje.

LA COSA ES DISTINTA

El doctor. — Esto va mucho mejor. Tiene usted las piernas hinchadas; pero eso no me preocupa.

El enfermo. — Me lo explico, doctor; si las tuviese usted, tampoco a mí me preocuparía.

UNA LECCIÓN

Un caballero de industria, que sólo vivía del dinero que pedía prestado a unos y a otros, sin devolverlo jamás, dirigióse un día a San Francisco de Sales y le rogó que le prestase veinte escudos. El prelado le dijo dulcemente:

— Aquí tiene usted diez, que se los regalo, querido caballero, en lugar de prestarle veinte. Tómelos; ganará usted en ello y yo también.

ECONOMÍA

— He comprado una estufa que me ahorra el cincuenta por ciento de carbón.

— ¡Qué infeliz eres! ¿Por qué no has comprado dos? Así te lo ahorrarías todo.

EL PERSEGUIDOR

Un padre sale de paseo con sus dos hijas.

— ¿Has reparado en aquel caballero que me viene siguiendo? — pregunta una de ellas.

— A quien sigue es a mí — replica la otra.

— ¡A mí!

— ¡Te digo que a mí! ¿Verdad, papá?

— No regañéis, hijas mías. A quien me sigue es a mí, porque le debo veinte pesos.

EL TENOR EN EL CONSULTORIO MÉDICO

— Pero, doctor, me pide usted seis mil pesos por curarme la garganta. ¡Qué atrocidad!

— Es el seis por ciento justo. Su garganta vale cien mil pesos.

INTERROGATORIO

— ¿Dice usted que encontró una cartera llena de dinero?

— Sí, señor.

— ¿Y por qué no la llevó usted en seguida a la comisaría?

— Porque era ya muy tarde.

— ¿Y al día siguiente?

— Porque ya estaba vacía.

Cosas del sonambulismo

(Continuación de la pág. 9)

— ¡Cómo que no! ¿Y mi honor ofendido?

— Eso es otra cosa. Por lo pronto, queda usted detenido por lesiones graves.

— ¡Eso sí que está bonito! La mujer de uno se hace la sonámbula pa pasarla bien, uno descubre la farsa, le da la merceda paliza, y viene la policía y lo hunde de yapa.

— Hemos terminado. ¡Cabo de guardia!

— ¡Qué injusticia!... ¿Usted es hombre casao?

— No, señor; soltero, y basta de conversación.

— Perfetamente. Si es soltero, yo le deseo una sola cosa.

— ¿Qué cosa?

— ¡Que su mujer le resulte sonámbula!

STEVENS

la palabra sinónima de
escopetas

LA STEVENS es la escopeta que da el mejor resultado con el menor cuidado.

Es una arma de precio módico que a la vez reúne las cualidades de las escopetas de lujo.

Para la caza es inmejorable pues es fuerte, resistente y seguro y de mecanismo sencillísimo.

En calibres 12-16-20-28-32 y 410 (12 mm.)

Viene en dos clases — extracción sencilla y extracción automática.

Pídanos folleto descriptivo y precios.

National Lead Company, S. A.
San Martín 235 — Buenos Aires

ESCOPELAS

Viaje Usted Comfortablemente



Mothersill's es un preventivo absoluto contra las Náuseas, el Mareo, Dolores de Cabeza, y el malestar que causa el movimiento del mar, del ferrocarril, del automóvil o del aeroplano. Recomendado por todos los médicos y viajeros del mundo

The Mothersill Remedy Co. Ltd.
New York Montreal London Paris
\$48



GRATIS



Ohtendrá usted un reloj de plata 900 o enchapado en oro, 3 tapas, o pulsera para señorita o caballero, de fina calidad, sin gastar un solo centavo.

Pida formulario a:

J. M. TOCCI
CATAMARCA 1063 Bs. Aires

ROYAT-LES-BAINS (Francia)

GRAND HOTEL MAJESTIC

SU PARQUE DE 4 HECTAREAS, SUS TENNIS, SUS JARDINES, SUS FIESTAS.

PARA TEÑIR
ROSEDAL
ES EL MEJOR COLORANTE

La Página de la Mujer

Por Dama Gris

CORREO FEMENINO

PARA LA MUJER ELEGANTE. —

Una de las prendas en que en estos momentos más se lucen los modistos creadores de modelos, es el tapado. De ellos lanzan modelos y modelos distintos, y aunque en todos ellos el corte es semejante, consiguen efectos muy diversos.

Estos efectos en que cada cual puede hallar el modelo de su predilección, se deben a la diferente disposición de los adornos y complementos, entre los cuales las pieles ofrecen más recursos.

Ya hemos hablado en algunas ocasiones de que la piel triunfa como siempre, prestándose más que nunca a combinaciones riquísimas y muy decorativas, debido a los progresos que ha hecho la industria peletera, aun cuando predominan las grandes guarniciones y los amplios cuellos, especialmente para manteaux de fiesta.

En los de calle, hechos casi todos en géneros lisos, toda la gracia está en el corte y en los pliegues y nervios que constituyen su único adorno.

Para los abrigos de sport se emplean siempre abrigos de telas muy gruesas y de dibujos apropiados para el caso. En los de noche, el chiffon, el terciopelo y los lamés y brocados.

SECRETOS DE BELLEZA. — El agua de Colonia puede ser reemplazada por diversas aguas de toilette, entre las cuales, el agua de espliego es una de las más agradables, tanto por su perfume como por su eficacia higiénica para el cutis. Si alguna de mis lectoras desea tener en su toilette un frasco de esta recomendable agua, puede prepararla ella misma mezclando cien gramos de lavanda con veinticinco gramos de cada uno de los productos siguientes: agua de rosas, alcoholado de jazmín, alcoholado de clavo, alcoholado de calamus aromático.

— El viento de invierno seca y agrieta los labios. Es, pues, conveniente tomar contra tal peligro algunas medidas de previsión, no saliendo a la calle sin humedecer antes los labios con alguna materia grasa, y evitando durante la estación invernal el uso de rojos líquidos, que, generalmente, irritan la piel de los labios, predisponiéndola a las grietas. Si se tiene la costumbre de poner rojo a los labios, debe hacerse durante el invierno con rojos grasos en barrita. Un buen rojo es a la vez una pomada preservativa. Si no, se pasa sobre los labios, con la punta del dedo, un poco de glicerina y agua de Colonia mezclada en partes iguales. Este líquido es excelente para las grietas, que previene y cura, si es que ya se han formado.

Es también eficaz ponerse por la noche, al acostarse, un poco de aceite de almendras dulces. Algunas lo substituyen con vaselina pura, y aseguran tener buenos resultados.

PRECAUCIONES PARA EL INVIERNO. — El frío es la causa inmediata de los sabañones; sin embargo, en nueve veces sobre diez, un buen depurativo es suficiente para desembarazarnos de ese peligro. Esto prueba que aquella molestia depende tanto del estado general como de la temperatura general.

Conviene, por consiguiente, cuando se es propensa a padecer de sabañones, tomar al principio del invierno algún depurativo; el aceite de hígado de bacalao es también un buen preventivo.

Se completará la previsión contra los sabañones cuidándose de tener las manos al abrigo de los fríos violentos, untándolas frecuentemente con glicerina, usando guantes, con preferencia de lana.

Pero, si se ha sido negligente en el tratamiento preventivo, o por acaso ha resultado éste ineficaz, conviene emplear como loción para las manos agua de hojas de nogal. Es uno de los remedios más populares en algunos países, y de los de mayor eficacia conocida.

Otro tratamiento: glicerina mezclada con yodo en la siguiente proporción: tintura de yodo, dos gramos; glicerina, sesenta gramos.

Desde su aparición, los sabañones deben ser enérgicamente tratados, para evitar que se ulceren. No solamente son horriblemente dolorosos los sabañones ulcerados, sino que también destruyen y deforman irremediablemente la mano.

PRACTICAS SOCIALES. — Ceremonia del bautizo. — Según lo haya decidido el padre del bebé, de acuerdo con los pa-



Vestido de velours negro, para salón, con aplicaciones de rosas en terciopelo y taffetas



Elegantísimo manteau de crêpe satin negro, bordado con bouquets de rosas

LA MODA EN LOS SALONES

drinos y el sacerdote, se fija la fecha y hora del bautizo.

Para dirigirse a la iglesia debe observarse el siguiente orden en los carruajes.

La madre del bebé, en el asiento principal, la criada o persona que lleva el bebé a su derecha. En el asiento del frente se colocan los parientes. El padre, amigos o parientes no guardan orden de colocación.

Al entrar al templo pasa adelante la persona que lleva el bebé, llevando a la izquierda a la madrina y a la derecha al padrino. Luego vienen los padres, y más atrás los invitados.

El bautizo se celebra con una comida de reducidas proporciones, donde los puestos de honor los ocupan la madre del bebé y la madrina.

Las relaciones entre los padrinos no son obligatorias, ni el hecho de ser padrinos les obliga a estrecharlas. Ellas pueden ser como antes del acontecimiento.

Los padrinos se hacen cargo del ahijado cuando los padres desaparecen, y el niño necesita protectores.

Cuando los padrinos ejercen con cariño su paternidad espiritual, se interesan y siguen de cerca la existencia del ahijado, tomando parte activa en los actos importantes, como ser: primera comunión, éxitos colegiales, elección de carrera, etcétera.

Todos los años, el día del onomástico del ahijado, y corrientemente en todas las fechas importantes, los padrinos obsequian al niño.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Se consigue tener el pelo algo rizado humedeciéndolo un poco, antes de acostarse, con cerveza caliente, y haciendo canutillos con papel enrollando el pelo.

— Para conservar las manos blancas. Se cuecen papas blancas, eligiéndolas muy feculentas; se mordan, se machacan y se deslien en leche; y con esta pasta, aplicada por las noches a las manos, quedan éstas blanquitas y muy limpias.

— Para abrillantar las placas de mármol, se frotan con trípoli inglés mezclado con aceite de oliva o con una mezcla de ceresita y esencia de trementina.

— Las manchas de colores de anilina desaparecen humedeciéndolas con ácido acético y aplicándoles después cloruro de cal muy extendido en agua. Por último, se lavan cuidadosamente en agua clara.

— Cuando se observe que las polillas han empezado a roer una alfombra colocada, o que no se quiere tocar, se coloca sobre la parte atacada un trozo de paño mojado, y se pasa luego por encima una plancha muy caliente; el vapor de agua a alta temperatura que se desarrolla y el mismo calor de la plancha, determina la muerte de los insectos causantes del mal.

— Frotando el paño con papas cocidas se obtiene el mismo resultado que si se hubiese empleado jabón. El algodón, la lana y la seda se lavan perfectamente por este procedimiento.

— Para que no se desaten las cintas de los zapatos, es conveniente encerarlas un poco.

Una Coqueta (Corrientes). — Quedará perfectamente servida adquiriéndose un traje de punto compuesto de pollera y blusón. Los hay de todas medidas y de muy lindos colores.

Rubia Sanjuanina. — Aplíquese diariamente vahos de vapor, comprimiéndose a continuación ligeramente la piel.

Flor de Loto (San Justo). — El sabayón se prepara de la siguiente manera: proporción para una persona. Se mezclan una yema de huevo, medio pocillo de vino marsala y una cucharada de azúcar; se disuelve bien todo y se pone en una cacerolita al fuego, revolviendo siempre hasta que el contenido experimente el primer hervor. Al revolver ha de hacerse siempre del mismo lado, hasta que se espese. Es, además de una bebida agradable, un excelente tónico.

Chica (Godoy Cruz). — 1º Use siempre un jabón que sea fabricado a base de aceite de almendras. 2º Lea lo que aconseja a Rubia Sanjuanina. 3º La zanahoria se come cocida; siempre tiene una indirecta influencia en el cutis, usándose hasta su jugo como loción. Su influencia es tan saludable, que ha llegado a asegurarse que tiene una notoria influencia en el carácter, haciéndolo más amable en aquellas personas que consumen habitualmente la recomendable hortaliza.

Flor del Pago (Capitán Sarmiento). — Haga hervir en medio litro de agua dos puñados de manzanilla, y cuando la infusión adquiere el color obscuro del café, que será a los quince minutos, se cuele, y una vez frío el cocimiento, se aplica diariamente con un cepillito, hasta conseguir dar al cabello el tinte rubio que le interesa.

Henriette (Montevideo). — Los asientos de cuero se limpian frotándolos con clara de huevo batida y pasando luego sobre ellos suavemente una franela seca.

Una lectora asidua de San Rafael. — El zapato de raso color plata es el más adecuado para combinar con un traje de cualquier color.

Curiosa Bahiense. — La denominación de "frivolité" dada a esa labor es eminentemente francesa; pero no la inventaron los franceses ciertamente. La labor de ese nombre fué difundida en Europa por los italianos, que la denominaban "occhi", ojos, indudablemente porque los puntos afectan esa forma. Se cree que los italianos tampoco son los inventores de dicha labor, y que la tomaron de los países orientales.

Una Preguntona (Capital). — Puede usted vestir ya ese traje, en la seguridad de estar elegante y de estación.

Rubia Desconsolada. — Lea lo contestado a "Flor del Campo", en esta misma página.

Belleza Abandonada (San Nicolás). — Para el cabello reseco, friccionese el cuero cabelludo con la siguiente preparación: tintura de mirra, 240 partes; resorcina, dos partes, y un poco de aceite de ricino y glicerina. 2º Contra la caspa, frótese la cabeza con agua salada bien caliente. 3º Se puede usar la glicerina para los labios. No afecta.

Media Luz (Ciudad). — 1º Lo conseguirá friccionándose con el siguiente preparado: aguardiente, 56 gramos; agua de manzanilla, 28 gramos; agua de alumbre, 14 gramos. 2º Las pestañas se arquean teniendo la constancia de humedecerlas todas las noches con un preparado de partes iguales de aceite de ricino y vaselina, y dándole con los dedos la forma que se requiere.

Mayo (Córdoba). — No le queda otro remedio que dejarse crecer el cabello, pues con la operación que usted menciona, lo que hará es estropearse la frente; puede también tratar de peinarse con una onda que disimule el defecto.

Dactilógrafa Coqueta (Capital). — Se humedece el cabello con la siguiente loción: alcohol, 50 gramos; agua de rosas, 450 gramos; goma tragacanto, 20 gramos; luego, con el peine, se forman las ondas.

Pola Negri (Bahía Blanca). — Para conseguir la ondulación del cabello hay varios procedimientos que ya di a conocer en esta página. Uno de los más eficaces es aplicándose el siguiente preparado: se mezclan 60 gramos de borato sódico y 7 gramos de goma arábiga; se le añaden dos litros de agua hirviendo; se deja enfriar todo y se le agrega después 75 gramos de alcohol alcanforado y 20 gramos de extracto de heliotropo. Se aplica al cabello por la noche.

Ojos Azules (Paraná). — Le será más fácil conseguir el cañamazo ya preparado, con los motivos del dibujo pintados en colores encima.

Serrana (Córdoba). — Lamento decirle que con los celos, si no están bien fundados, no conseguirá más que hacerse molesta a los ojos de su novio. Tendrá, quizá, motivo para creer que no le inspira a usted confianza ni aprecio verdaderos.

Indecisa (Santiago del Estero). — Está demasiado sencillo ese vestido de seda negra, en la forma que me indica. Cubriéndolo con tul de seda y aplicándole cuatro grandes volados, y en la cintura una hermosa rosa roja, quedará usted encantadora para la fiesta.

Una Lectora (Bahía Blanca). — Los pastelitos de monjes se hacen del siguiente modo: se baten bien seis yemas y se les agrega una cucharada de harina, un cuarto kilo de azúcar en polvo, una copita de jerez o vino generoso, 60 gramos de nueces pisadas, canela y una cucharada de mantequilla. Se prepara una masa como para canastillo de crema, se rellenan con el batido, y se pone al horno.

Amelita (Rojas). — No, señorita. El tiempo ya reclama una modificación en ese vestido. La piel se usa en todas las combinaciones imaginables; pero también se usan los tapados lisos sin guarnición alguna de piel. Hay modelos muy lindos y muy elegantes.

Desposada (Rosario). — No conozco los efectos de ese producto; de todos modos, creo que no debe usted tomarlo sin consultar previamente al médico. 2º Combinelo con azul oscuro; hará una linda combinación.

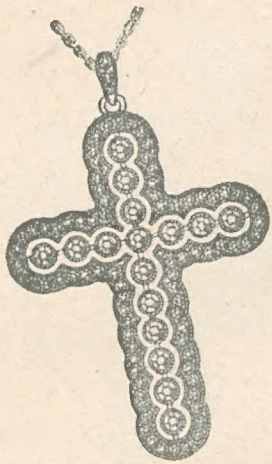
Madre Portaña. — Con un poco de paciencia puede conseguirlo en la siguiente forma. Si los nenes tienen el cabello un poco largo, hágalas todas las noches, antes de acostarse, rizos, pero en vez de papel, emplee usted cintas, para que el cabello no se les quiebre. Al día siguiente les saca las cintas y se los peina, y les quedará el cabello todo ondulado. Es lo único mejor que puedo indicarle.



Creaciones
Montseny

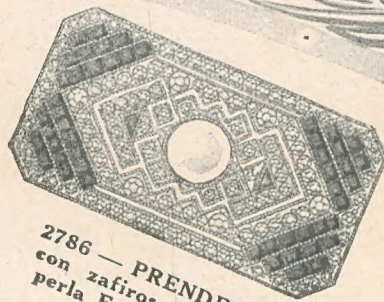


18818—PRENDEDOR
con zafiros calibre y bri-
llantes Evax, \$ 78.—



Solicite Catálogo
que mandamos
gratis al Interior.

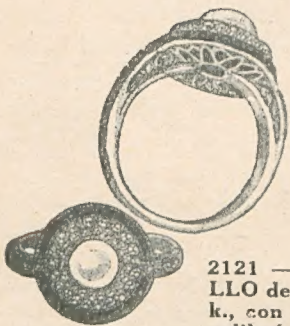
Desde el 24 hasta fin de se-
mana variados OBSEQUIOS
a todo comprador con motivo
de las festividades patrias.



2786 — PRENDEDOR
con zafiros calibre y
perla Evax... \$ 90.—



26711 — ME-
DALLA de ná-
car fino, con
zafiros calibre,
a... \$ 70.—

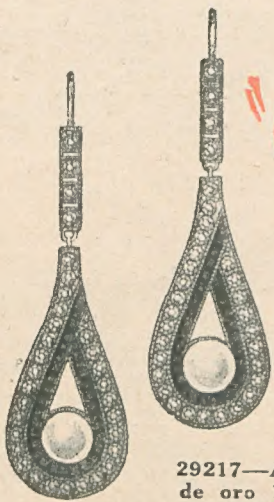


25519—CRUZ
con brillantes
Evax, \$ 85.—

2121 — ANI-
LLO de oro 18
k., con zafiros
calibré y per-
la Evax, a pe-
sos... 75.—



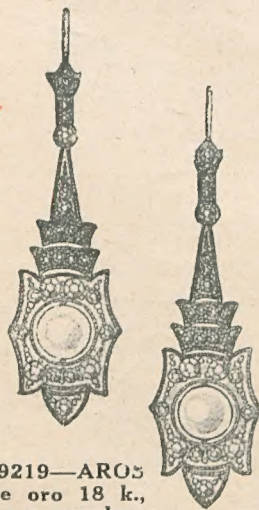
22519 — ANI-
LLO de oro 18
k., con agua
marina, a pe-
sos... 72.—



29217—AROS
de oro 18 k.,
con zafiros ca-
libré y perlas
Evax, \$ 68.—

"Perlas Evax"

El adorno ha sido siempre necesario y la expre-
sión más viva de distinción y buen gusto.
Nuestro extenso surtido ofrece a Vd. la oportu-
nidad de poder lucir aquella alhaja que más se
adapte a su temperamento y que sea al mismo
tiempo el dernier cri de la moda.



29219—AROS
de oro 18 k.,
con perlas
Evax, \$ 45.—



Maravilloso y extenso surtido
de zafiros blancos de primera
calidad.

27512 — Regia PULSERA
con zafiros calibre, ónix y
brillantes Evax. \$ 220.—

CENTRAL
CORRIENTES 789

ANEXO
GALERIA GÜEMES